

Overzicht Kunstkracht-verdiepingsreeksen

Leerlijn muziek

Dit document geeft een kort overzicht van de inhoud van de verdiepingsreeksen in de leerlijn muziek en de externe lessen die hier onderdeel van uitmaken. Hiermee kun je je als externe aanbieder oriënteren op de inhoud van de verdiepingsreeksen en de mogelijkheid om hierin actief te zijn als aanbieder. Wil je een bepaalde lessenreeks volledig inzien om te kunnen bepalen of je hier aanbieder in wilt zijn? Vraag de lessenreeks(en) op via info@westlandcultuurweb.nl.

Meer informatie over het proces om Kunstkracht-aanbieder te worden lees je in de factsheet die je op [onze website](#) vindt. Ook kun je een kennismakingsgesprek aanvragen met een cultuurcoach via info@westlandcultuurweb.nl.

GROEP 1/2: Beestachtig prachtig

In deze lessenreeks staat het voelen van de pulse, de beat en het werken met ritme centraal. Bovendien werken de leerlingen aan muzikaal voorstellingsvermogen en werken met verschillende toonhoogtes.	
Les 1	De leerlingen spelen met en leren de liedjes 'Dierenklas' en 'Zacht katje'. De leerlingen herkennen het verschil tussen zangstem en spreekstem.
Les 2	De leerlingen worden getraind in muzikaal gehoor en stem, leren het verschil tussen langzaam en snel in woord, beeld en gevoel en fysiek. Ze maken kennis met de A-B-A vorm.
Les 3	De leerlingen leren het lied 'De rups' door middel van meespelen op woordgedeelten en leren dansen en de beat voelen.
Les 4 (extern)	De vakdocent laat de leerlingen bewegen en leert ritmes van dieren aan verschillende loopritmes koppelen. Ook leerlingen leerlingen het verschil tussen versnellen/vertragen en harder/zachter voelen, d.m.v. percussie- en melodische instrumenten en bestaande muziekstukken.
Les 5 (extern)	De leerlingen gaan muziek beluisteren en bekijken van componisten die stukken over dieren hebben geschreven. Ze onderzoeken samen met de vakdocent welk instrument ze associëren met welk dier. Muzikale parameters die ze horen gaan ze zelf uitvoeren en ontdekken.

GROEP 3: Hela hora!

De leerlingen leren bodysoundritmes op bestaande muziek mee te spelen. Ze onthouden bodysoundritmes en voeren een bodysoundstuk uit. Ze werken aan dynamiek (hard en zacht), hoog en laag en presenteren.	
Les 1	De leerlingen dirigeren en leren het verschil tussen hard en zacht herkennen. Ze maken geluid met hun lichaam en zingen in een andere taal. De leerlingen combineren stem en bodysounds los van een melodie. Ze oefenen met voorstellingsvermogen en binnendoor.
Les 2 & 3 (extern)	Deze twee lessen zijn voor een externe muziek docent. In deze lessen worden alle bodysounds van de Hora Andaluca aangeleerd d.m.v. het gebruik een grafische partituur. Het doel van de lessen is dat de leerlingen onder leiding van hun eigen docent het Hora Andaluca bodysound stuk kunnen uitvoeren.
Les 4	De leerlingen repeteren de Hora Andaluca en bedenken een vorm voor de uitvoering.
Les 5	De leerlingen treffen de laatste voorbereidingen en presenteren de Hora Andaluca aan publiek.

GROEP 4: Beeldige muziek

De leerlingen leren muziek lezen en noteren, waarbij ze samen een grafische partituur componeren en uitvoeren. Ze concentreren zich hierbij op lezend luisteren en luisteren naar elkaar. De leerlingen leren over de elementen hoorspel, programmamuziek, leidmotiv, sfeer/soundscape en groove. Ook leren ze om te gaan met herhaling, contrast, dynamiek, tempo en tempoverschillen, uitbeelden, samenspel en actie-reactie.	
Les 1	De leerlingen bedenken zelf een verhaal aan de hand van wie-, waar- en wat-kaartjes en verzinnen geluiden bij de personages, de locaties en de acties.
Les 2	De leerlingen leren het verschil tussen leidmotiv, groove, hoorspel en soundscape herkennen en vinden/maken de juiste instrumenten om de bedachte geluiden ten gehore te brengen.
Les 3 & 4 (extern)	De leerlingen gaan aan de slag met het componeren van een grafische partituur. Daarbij leren ze over de elementen hoorspel, programmamuziek, leidmotiv, sfeer/soundscape en groove en om te gaan met herhaling, contrast, dynamiek, tempo en tempoverschillen, uitbeelden, samenspel en actie-reactie. Ze leren gezamenlijk één partituur te maken en uit te voeren.
Les 5	De leerlingen presenteren hun concert met verhaal aan een publiek.

GROEP 5: Leider van de muziek!

De leerlingen leren omgaan met ritme-instrumenten binnen een orkest. Ze werken aan vorm, instrumentarium, betekenis, klank, dynamiek, meerstemmigheid, timing, samenspel, inzet en dynamiek, het lezen van partituren en spelen met een dirigent. Ze ervaren dat er uit veel verschillende instrumenten samen één muziekstuk voortkomt.	
Les 1	De leerlingen leren de taken van een dirigent door te ervaren en te volgen. Er wordt gewerkt aan timing, volgen en muzikale parameters.
Les 2	In deze les ontdekken leerlingen de inhoud van een grafische partituur en spelen zelf een klein stuk hiervan.
Les 3 & 4(extern)	Onder begeleiding van een externe vakdocent die de rol van dirigent aanneemt, spelen de leerlingen samen een stuk van het disconummer September. De leerlingen leren partituren lezen, ritmes inpassen in bestaande muziek en omgaan met verschillende ritmes tegelijk. De leerlingen leren samen spelen.
Les 5	De leerlingen voeren het stuk van September samen met de leerkracht (dirigent) uit voor publiek.

GROEP 6: Muzikale beroepen

De leerlingen maken kennis met diverse muzikale beroepen: een dirigent, singer-songwriter, foley artist, rapper en muzikrecensent.	
Les 1	De leerlingen ontdekken welke attributen een dirigent gebruikt, ervaren de functie van het dirigentschap en oefenen de bewegingen van een dirigent.
Les 2 (extern)	De leerlingen gaan samen met een vakdocent aan de slag om als klas een lied te schrijven. Dit lied wordt geschreven binnen een voor de leerlingen relevant thema.
Les 3 (extern)	Na het ervaren hoe een rap tekstueel in elkaar zit en wat de onderdelen van een rap zijn, wordt er samengewerkt aan het schrijven van een eigen rapgedeelte passend bij het lied uit les 2.
Les 4	De leerlingen ervaren de invloed van filmgeluiden op beeld en maken een eigen foley artist compositie m.b.v. een grafische partituur. Ze voeren de compositie uit.
Les 5	De leerlingen maken kennis met het beroep muzikrecensent en schrijven een muzikrecensie.

GROEP 7: My own blues

In deze reeks maken de leerlingen een eigen lied aan de hand van een bluesschema. De leerlingen gaan hierbij in op ritmische en melodische improvisatie, het thema wat bij blues hoort en de emoties die je kunt vertolken. Met al deze kennis creëren de leerlingen hun eigen blues.	
Les 1	De leerlingen leren wat blues is en waar het vandaan komt. Ze maken kennis met het bluesschema en leren de blues te zingen.
Les 2 (extern)	Onder begeleiding van de vakdocent improviseren de leerlingen met elkaar. Dit gebeurt op de (gecreëerde) instrumentjes, met zang of de kazoos en een bluesschema.
Les 3 (extern)	De leerlingen gaan samen aan de slag om een eigen blues te creëren. Ze koppelen emotie aan een gecomponeerd stukje bluesmuziek wat op de 12 maten van het bluesschema past.
Les 4	De leerlingen leren alle bedachte teksten uit het hoofd te zingen en creëren beginbeelden (tableau vivants) bij hun bluestekst.
Les 5	Na het doen van een generale repetitie, worden de laatste voorbereidingen getroffen voor het optreden. De leerlingen laten hun gemaakte stuk horen aan publiek.

GROEP 8: Doe maar dramatisch

In deze lessenreeks wordt geleerd hoe leerlingen hun stem gezond en bewust kunnen gebruiken. Ze leren zang in te zetten als communicatiemiddel en houden hierbij rekening met vorm en betekenis. Tijdens de lessen wordt er gewerkt aan houding, stemgebruik, stijl, acterend zingen dan wel zingend acteren, dansend zingen, dansend acteren en expressie in je stem.	
Les 1	De leerlingen maken kennis met het genre musical. Er wordt gewerkt aan de zanghouding van de leerlingen. Ook wordt er ingegaan op de muziekgeschiedenis van de musical.
Les 2 (extern)	Van een vakdocent leren de leerlingen hoe ze hun stem als expressiemiddel kunnen gebruiken. Er wordt ingegaan op verschillende vormen van stemgebruik en houding.
Les 3	De leerlingen leren hoe ze hun zang kunnen koppelen aan het acteren op een podium.
Les 4 (extern)	De vakdocent leert de leerlingen hoe de disciplines zang, theater en dans te combineren. De leerlingen analyseren een musicallied, bedenken er een theaterstukje en dansbewegingen bij. Ze leren zo hoe ze dansend kunnen zingen en acteren.
Les 5	De leerlingen leren de vaardigheden zanghouding, podiumhouding, acterend zingen, zingend acteren, dansend zingen en acteren, stemexpressie te herkennen bij het bekijken van een musical.