

# Overzicht Kunstkracht-verdiepingsreeksen

## Leerlijn media

Dit document geeft een kort overzicht van de inhoud van de verdiepingsreeksen in de leerlijn media en de externe lessen die hier onderdeel van uitmaken. Hiermee kun je je als externe aanbieder oriënteren op de inhoud van de verdiepingsreeksen en de mogelijkheid om hierin actief te zijn als aanbieder. Wil je een bepaalde lessenreeks volledig inzien om te kunnen bepalen of je hier aanbieder in wilt zijn? Vraag de lessenreeks(en) op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

Meer informatie over het proces om Kunstkracht-aanbieder te worden lees je in de factsheet die je op [onze website](#) vindt. Ook kun je een kennismakingsgesprek aanvragen met een cultuurcoach via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

### GROEP 1/2: Fotospellen

In deze lessenreeks maken de leerlingen een verdiepingsslag met de opgedane kennis en ervaring vanuit de basisreeks op het gebied van fotografie. Ze begrijpen hoe een foto gemaakt wordt, hoe zij de foto naar eigen hand kunnen zetten, ermee kunnen spelen of manipuleren, kunnen hiermee werken en kunnen het inzetten voor het verbeelden van een eigen verhaal of gebeurtenis.	
Les 1 (extern)	De leerlingen bespreken en analyseren met de externe docent verschillende foto's vanuit het oog van de maker, de fotograaf. Ze leren hoe ze verschillende perspectieven kunnen toepassen, wat het gebruik van deze perspectieven in een foto teweegbrengt (beeldtaal) en hoe deze in te zetten.
Les 2	De leerlingen maken portretfoto's met verschillende emoties van elkaar. Ze presenteren in groepjes hun gekozen foto voor de klas en reflecteren het proces.
Les 3 (extern)	De leerlingen bespreken en analyseren klassikaal met de externe docent wat een fotocollage is. Ze leren hoe ze een gezichtsonderdeel scherp en goed gekaderd in beeld kunnen brengen en hoe ze met verschillende foto's een beeld (fotocollage) kunnen maken.
Les 4	De leerlingen maken in groepjes een collage van zelfgemaakte foto's en presenteren dit.
Les 5	De leerlingen reflecteren op het eigen leerproces, de zelfgemaakte foto's als eindproduct en het werk van anderen.

### GROEP 3: Hocus Pocus

De leerlingen maken een betoverende stopmotion film en maken kennis met special effects zoals het green screen. De leerlingen leren hoe ze met een camera kunnen fotograferen, de bestanden op de computer kunnen plaatsen en hoe ze een animatiefilm kunnen maken in b.v. Windows Moviemaker.	
Les 1	De leerlingen weten wat special effects zijn en hoe ze zelf special effects kunnen gebruiken voor hun stopmotion film. Ze maken gezamenlijk een storyboard, kunnen foto's maken met een camera en een scène verbeelden.
Les 2	De leerlingen maken kennis met betoverende effecten zoals geluid en visuele effecten. Ze weten hoe ze kunnen editen in een videobewerkingsprogramma. De leerlingen zien hoe ze bestanden kunnen plaatsen op de computer.
Les 3 & 4 (extern)	De leerlingen maken kennis met special effects zoals het green screen en hoe dit toegepast kan worden in het maken van een betoverende stopmotion film. Ze zien hoe er met bijvoorbeeld het green screen wordt gewerkt in een bewerkingsprogramma als Adobe Premiere. De leerlingen kunnen klassikaal met de externe docent de filmfragmenten van de voorgaande lessen editen tot een filmbestand.
Les 5	De leerlingen maken een filmposter, bekijken de betoverende film en reflecteren hierop.

#### GROEP 4: Dansende vormen

De leerlingen maken kennis met stopmotion film en het begrip VJ (video jockey). Ze experimenteren met verschillende visuele effecten en zien hoe ze kunnen editen en een filmbestand kunnen maken in een videobewerkingsprogramma. Ze creëren hun eigen beelden met beeld en geluid en reflecteren hierop.	
Les 1	De leerlingen kunnen een stopmotion maken met blokjes/lego en foto's maken met een camera.
Les 2	De leerlingen gaan verder met hun stopmotion en reflecteren op het gemaakte werk.
Les 3	De leerlingen maken gezamenlijk een stopmotion film en reflecteren erop.
Les 4 & 5 (extern)	De leerlingen maken kennis met het begrip VJ (Video Jockey) en zien diverse voorbeelden van (bekende) VJ's. Ze maken kennis met de effecten van muziek op beeld en vice versa. Ze leren zelf live 'spelen' met beeld en geluid. De leerlingen maken gebruik van de filmbeelden die ze zelf hebben gecreëerd in de voorgaande lessen en kunnen reflecteren op het live 'spelen' met beeld en geluid.

#### GROEP 5: Videostar

De leerlingen maken kennis met het begrip video en videokunstenaars. Ze leren hoe ze met een camera kunnen filmen en hoe ze de bestanden op de computer kunnen plaatsen. De leerlingen experimenteren met verschillende visuele effecten en zien hoe een filmbestand wordt gemaakt in een videobewerkingsprogramma. Ze creëren hun eigen beelden en reflecteren op het proces.	
Les 1	De leerlingen voeren een screentest uit, leren hoe de camera werkt en hoe ze de zwart-wit foto's maken en hoe ze extra schaduw effecten kunnen creëren met lampen.
Les 2	De leerlingen weten wat een videoclip is. Ze kiezen gezamenlijk muziek uit en maken een storyboard. De scènes worden verdeeld onder de leerlingen en er wordt gerepeteerd.
Les 3 & 4 (extern)	Samen met een externe docent werken de leerlingen verder aan hun videoclip. De bedachte scènes worden verfilmd en special effects zoals de green worden toegepast en de clip wordt klassikaal met de docent de ge edit inclusief titel, een aftiteling en muziek. De externe docent edit het uiteindelijke bestand thuis verder af.
Les 5	De leerlingen editen de gemaakte screentest en de videoclip tot een filmbestand in een videobewerkingsprogramma. Ze reflecteren op het gemaakte werk.

#### GROEP 6: de baas van Nederland

In deze lessenreeks werken de leerlingen met verschillende materialen en technieken m.b.t. fictiefilm en experimenteren met een videocamera om de mogelijkheden en de kaders binnen de discipline film te ontdekken. De leerlingen leren te begrijpen hoe een fictiefilm gemaakt wordt, ontdekken hoe beeldtaal werkt en hoe zij hiermee kunnen werken en zetten deze kennis in voor het verbeelden van een eigen verhaal of gebeurtenis.	
Les 1 (extern)	De leerlingen krijgen handvatten om inhoudelijk te brainstormen, een moodboard te maken, een verhaal te bedenken en out of the box te fantaseren. De externe vakdocent begeleidt de leerlingen een eigen verhaal te kiezen vanuit een subthema waarop ze een scenario maken.
Les 2 (extern)	De leerlingen leren inhoudelijk te reflecteren op de gemaakte verhalen en keuzes te maken om hun verhaal definitief te maken d.m.v. handvatten en werkvormen begeleid door de externe docent. Het verhaal wordt in tekst verbeeld in een storyboard waarbij ze filmtechnische elementen verwerken en keuzes maken in verhaal, camera- en acteerwerk. Ze leren kritisch te kijken of een verhaal communiceert naar de kijker, zowel in tekst (scenario) als in beeld (storyboard).
Les 3	Er wordt gewerkt met kaders en perspectieven en georiënteerd op fictiefilms. De leerlingen verfilmen van hun fictiefilm scenario en storyboard en passen de geleerde filmtechnieken toe.
Les 4	De leerlingen leren monteren, in beeld een verhaal te vertellen en spelen met tijd.

Les 5	De leerlingen bekijken de gemaakte video's en oefenen hun presentatievaardigheden. Bewustwording van eigen leerproces en leerprocessen van de andere leerlingen horen hierbij, net als reflecteren op het eigen leerproces, de zelfgemaakte films als eindproducten.
-------	--

### GROEP 7: Video installatie

De leerlingen maken kennis met het creëren van installatiekunstwerken d.m.v. verschillende technieken en media. Waarbij zelf filmen, bestanden op de computer plaatsen, bewerken van filmfragmenten op de computer en reflecteren aan bod komen.	
Les 1	De leerlingen weten hoe ze een video-installatie kunnen maken.
Les 2	De leerlingen maken hun Robot TV af en reflecteren op hun werk.
Les 3 & 4 (extern)	De leerlingen maken kennis met experimentele videokunst. Ze kunnen filmen met een camera en hiermee experimentele filmbeelden voor in hun Robot TV creëren. Ze kunnen hun filmfragmenten opslaan op de computer en editen in een videobewerkingsprogramma.
Les 5	De leerlingen bouwen hun Robot TV op, documenteren hun installatie en reflecteren.

### GROEP 8: Echt of niet?

In deze lessenreeks wordt kennis gemaakt met reportage, documentaire en mockumentary en kunstenaars die werken met deze discipline en onderzoeken dit d.m.v. verschillende materialen en technieken met een videocamera. Ze begrijpen hoe een reportage, documentaire en mockumentary gemaakt wordt, hoe zij de film naar eigen hand kunnen zetten, ermee kunnen spelen en manipuleren. Ze kunnen het inzetten voor het verbeelden van een eigen verhaal of gebeurtenis.	
Les 1	De leerlingen leren wat een mockumentary is, brainstormen met een thema, maken zelf associaties en bedenken stellingen vanuit het thema 'onmogelijk(?)' en maken keuzes. De leerlingen maken een scenario en reflecteren op hun ervaringen.
Les 2 (extern)	De leerlingen gaan verder met hun scenario van de vorige les over het onderwerp om filmmanipulatie in te zetten in hun eigen film. Ze maken een storyboard ter voorbereiding op de filmopnames.
Les 3	De leerlingen doen ervaring op in het verfilmen van hun mockumentary scenario en storyboard en passen de geleerde film- en manipulatietechnieken toe.
Les 4 (extern)	De leerlingen leren monteren met hun eigen opgenomen beeldmateriaal en vertellen hun eigen manipulatieve verhaal in een film. Ze worden bewust gemaakt van de vragen: wat laat ik wel en wat laat ik niet zien? Ze leggen een koppeling naar de mediaomgevingen in onze huidige maatschappij. Ze leren hun eigen filmbestanden te editen tot een eindresultaat met daarin alle benodigde filmonderdelen, zoals een titel, een aftiteling en gebruik van muziek. De leerlingen kunnen reflecteren op hun creatieve proces en de macht van de filmmaker.
Les 5	De leerlingen bekijken de gemaakte video's en oefenen hun presentatievaardigheden. Bewustwording van eigen leerproces en leerprocessen van de andere leerlingen horen hierbij, net als reflecteren op het eigen leerproces, de zelfgemaakte films als eindproducten.