

## Overzicht Kunstkracht-verdiepingsreeksen

### Leerlijn Dans

Dit document geeft een kort overzicht van de inhoud van de verdiepingsreeksen in de leerlijn dans en de externe lessen die hier onderdeel van uitmaken. Hiermee kun je je als externe aanbieder oriënteren op de inhoud van de verdiepingsreeksen en de mogelijkheid om hierin actief te zijn als aanbieder. Wil je een bepaalde lessenreeks volledig inzien om te kunnen bepalen of je hier aanbieder in wilt zijn? Vraag de lessenreeks(en) op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

Meer informatie over het proces om Kunstkracht-aanbieder te worden lees je in de factsheet die je op [onze website](#) vindt. Ook kun je een kennismakingsgesprek aanvragen met een cultuurcoach via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

#### GROEP 1/2: Super Beesje

Dansvaardigheden zoals het gebruik van lichaamsdelen, van de ruimte, het afwisselen van langzaam en snel komen aan bod in deze lessenreeks met het boek 'Super Beesje' als uitgangspunt.	
Les 1	De leerlingen onderzoeken verschillende manieren van verplaatsen waaronder vliegen en gebruiken dit in een dansimprovisatie waarbij het verhalende element structuur geeft.
Les 2	De leerlingen maken met diverse plekken van hun lichaam contact met de vloer, ontdekken hoe ze samen kunnen dansen met 'zuignappen' en gebruiken dit in een dansimprovisatie.
Les 3	De leerlingen oefenen het lang maken en uitstrekken van hun lichaam(sdelen), wisselen voortbewegingen en bewegen op één plek met elkaar af in een dans met een verhaal.
Les 4 (extern)	In deze les bedenken ze met een externe docent verschillende houdingen en bewegingen van superhelden met superkrachten. Ze verbeelden hun eigen superheld.
Les 5 (extern)	De leerlingen oefenen verschillende voortbewegingen van superhelden, kiezen een favoriete superkracht en dansen daarmee een korte improvisatie in een verhaalstructuur.

#### GROEP 3: De dwaze dierentuin

In deze lessenreeks wordt gewerkt aan verschillende bewegingen en dansstijlen. De leerlingen geven een danspresentatie aan de eigen klas, waarin de eigenschappen van verschillende dieren het uitgangspunt zijn.	
Les 1	De leerlingen luisteren naar de muziek, herkennen de kenmerken van een dier hierin en beelden het betreffende dier vervolgens uit. Ze creëren een korte dans n.a.v. dier naar keuze.
Les 2	Deze les wordt geanalyseerd welke manier van bewegen past bij welk persoon in de dierentuin, afhankelijk van de rol, leeftijd etc. Ze maken in tweetallen een bewegingsserie.
Les 3 & 4 (extern)	De externe docent gaat met het thema 'dierentuin' (incl. dieren en bezoekers) en streetdance, showdans, of een combinatie van dansstijlen aan de slag. Het kan een lange gezamenlijke choreografie zijn, maar ook een compilatie van diverse stukjes.
Les 5	De dierentuin choreografie wordt geoefend en opgevoerd in de vorm van een presentatie.

#### GROEP 4: Een super supermarkt

In deze lessen gaan de leerlingen een choreografie aanleren, onthouden en deze uitvoeren volgens de aanwijzingen van een externe docent. Deze wordt gepresenteerd aan de leerlingen van een andere groep.	
Les 1	De leerlingen gaan aan de slag met bodypercussie en maken en presenteren een korte dans waarbij ze een boodschappentas gebruiken.
Les 2	De leerlingen leren naar elkaar kijken en zelf een bewegingsserie verzinnen en uitvoeren ter uitbreiding van hun choreografie van vorige week.
Les 3 & 4 (extern)	In deze lessen gegeven door een externe docent gaat het om het maken en aanleren van een choreografie waarvoor verschillende basistechnieken aangereikt worden, zoals het gebruik van ruimte, kracht(verschillen) en muziek. De leerlingen werken toe naar een dansshow.
Les 5	De leerlingen leren eerst de overgangen en de plekken waar ze zelf en de rekwisieten klaar staan bij elk onderdeel van de dansshow. Na het oefenen, voeren ze de dansshow op voor publiek.

#### GROEP 5: De schoolpleindans

De leerlingen werken vanuit improvisatie toe naar een gemeenschappelijke dans op het schoolplein die ze presenteren voor andere leerlingen en ouders.	
Les 1	De leerlingen leren diverse acties die ze op het schoolplein doen te verbeelden en baseren hier dansbewegingen op.
Les 2	De leerlingen leren improviseren met attributen en inventariseren de mogelijkheden om dansbewegingen te maken met verschillende buitenspeelmaterialen en maken een dans.
Les 3 & 4 (extern)	Door herhalen, het ritmisch maken en vergoten stileren de leerlingen de speel beweging tot dansbeweging onder andere door gebruik van attributen als ballen, hoepels en springtouwen. De leerlingen kunnen hun dansbeweging onder begeleiding van een externe docent vastleggen, onthouden en presenteren.
Les 5	De leerlingen kennen de overgangen en de plekken waar ze klaar gaan staan bij elk onderdeel van de presentatie. De hele presentatie wordt geoefend en gepresenteerd aan andere leerlingen en hun ouders.

#### GROEP 6: Ik werk in het Westland

Leerlingen maken een eigen dans door onderzoeksopdrachten te volgen en zo te experimenteren met verschillende manieren van het verzinnen van bewegingen waarbij veel aandacht is voor reflecteren.	
Les 1	De leerlingen bedenken en selecteren verschillende 'beroepen' en maken er gelijk een beeld bij. De leerlingen maken samen bewegingsstukjes aan de hand van de beroepen.
Les 2	De leerlingen ontdekken het bewegen met en anders gebruiken van attributen. Ze dansen met objecten en maken een dans die ze aan elkaar presenteren.
Les 3 (extern)	Een externe docent werkt aan ruimtegebruik tijdens het dansen. De docent behandelt o.a. compositie, opstelling, bewegings- en focusrichtingen, hoogtelagen en fysieke houding.
Les 4 (extern)	Een externe docent laat zien en ervaren hoe het begrip tijd bewegingen en dansstukken kan veranderen. Elementen als tempo, ritme en dynamiek komen aan bod en worden toegepast op het eigen werk van leerlingen.
Les 5	De leerlingen repeteren en presenteren hun dans, ze leren feedback ontvangen en verwerken.

### GROEP 7: Breaking it down

Gedurende deze lessenserie verdiepen de leerlingen hun kennis van breakdance. Aan het einde van de serie hebben ze de houding, bewegingen en tradities van de hiphop-breakdancecultuur onderzocht en passen ze deze toe in een eindpresentatie of battle.	
Les 1 (extern)	De leerlingen leren naast de basiskennis betreft breakdance, enkele staande bewegingen, footwork dicht bij de grond, het begin van een freeze, minimaal één manier om naar de vloer te komen en één manier om weer omhoog te komen.
Les 2	De leerlingen kunnen talenten benoemen van hun klasgenoten. De leerlingen leren breakdancebewegingen en gebruiken deze bewegingen in hun eigen dans.
Les 3 (extern)	De leerlingen maken in deze les kennis met verschillende stromingen binnen breakdance. Vanuit de bewegingsfrases wordt gewerkt aan techniek, houding en het samenvoegen van leerlingen in groepen of 'crews' waarmee zij de presentatie gaat doen.
Les 4	De leerlingen werken samen, leren improviseren, kijken kritisch naar de dansen binnen hun crew en beoordelen mogelijkheden en risico's ervan en verwerken dit in een groepsstuk.
Les 5	De leerlingen bereiden zich voor en presenteren hun dansen in de vorm van een battle.

### GROEP 8: Let's party!

Met het maken van een lipdub, lopen de leerlingen het volledige creatieve proces door. Leerlingen maken dansfrases aan de hand van het thema, werken met attributen en werken samen in verschillende samenstellingen en op diverse locaties met een eindproduct als einddoel.	
Les 1	De leerlingen maken kennis met een lipdub. Ze experimenteren met verschillende dansstijlen en maken verschillende choreografieën die zij uiteindelijk samenbrengen in één dans.
Les 2 (extern)	De leerlingen leren hoe ze gebruik kunnen maken van de ruimte in een lipdub. Binnen de dansstijlen jazz/show, klassiek, modern en hiphop ontwikkelen de leerlingen hun choreografieën onder begeleiding van een externe docent. Ze leren hoe thema's omgezet kunnen worden in beweging. Aan het einde van de les hebben de leerlingen een beeld van hoe hun eindproduct er in hoofdlijnen uit zal gaan zien en gaan ze aan de slag in groepjes.
Les 3	De leerlingen maken eigen variaties op het refrein die werken als verbindingen tussen de bestaande stukken. De leerlingen kunnen attributen en kostuums ter ondersteuning en versterking van de dans inzetten.
Les 4	De leerlingen verzamelen ideeën voor het begin en het eind van het lipdub en geven concreet vorm aan het idee voor het begin en eind.
Les 5 (extern)	Deze les wordt de gemaakte lipdub van de leerlingen in één take opgenomen. De externe docent komt coachen en helpt de leerkracht en leerlingen met het verbeteren van de lipdub. Dit gebeurt door extra te oefenen, de dansstukjes te verfijnen, door te focussen op attributen en ruimte, de overgangen van de ene naar de andere ruimte en de looproute en de filmmogelijkheden van de leerkracht.