

# Overzicht Kunstkracht-verdiepingsreeksen

## Leerlijn beeldende kunst

Dit document geeft een kort overzicht van de inhoud van de verdiepingsreeksen in de leerlijn beeldende kunst en de externe lessen die hier onderdeel van uitmaken. Hiermee kun je je als externe aanbieder oriënteren op de inhoud van de verdiepingsreeksen en de mogelijkheid om hierin actief te zijn als aanbieder. Wil je een bepaalde lessenreeks volledig inzien om te kunnen bepalen of je hier aanbieder in wilt zijn? Vraag de lessenreeks(en) op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

Meer informatie over het proces om Kunstkracht-aanbieder te worden lees je in de factsheet die je op [onze website](#) vindt. Ook kun je een kennismakingsgesprek aanvragen met een cultuurcoach via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

### GROEP 1/2: Vliegers

In deze lessenreeks staat het thema vliegers centraal en wordt er onderzoek gedaan naar verschillende materialen en technieken.	
Les 1	Er wordt geëxperimenteerd met het vangen met lucht d.m.v. plastic zakjes zodat inzichtelijk wordt hoe een vlieger werkt.
Les 2	De leerlingen maken met de vorm van de eigen hand als uitgangspunt vliegende vormen in de stijl van Henri Matisse.
Les 3	De leerlingen onderzoeken de mogelijkheden van wascokrijt en tape. Ze maken hun eigen ontwerp voor een vlieger. De leerlingen bevestigen papier, touw en crêpepapier met tape.
Les 4 & 5 (extern)	Met een externe vakkracht maken de leerlingen in twee lessen hun eigen werkende vlieger, die ze gaan testen. Er wordt een koppeling gemaakt met de gemaakte vormen/figuren uit les twee en drie van deze serie.

### GROEP 3: Een voorstelling van papier

In deze lessenreeks gaan de leerlingen op onderzoek naar de mogelijkheden van knippen, vormen en bevestigen van papier met verschillende verbindingsmiddelen. De leerlingen zijn in staat om met diverse soorten papier een kostuum te maken en te bevestigen en diverse voorwerpen te creëren. Ze onderzoeken hoe het geheel bevestigd en gepresenteerd kan worden op een sokkel of podium.	
Les 1	De leerlingen leren hoe zij met verschillende lagen papier een masker kunnen opbouwen.
Les 2 (extern)	Onder begeleiding van een vakdocent maken ze een 'skelet/lichaam' van papier en ijzerdraad.
Les 3 (extern)	De leerlingen maken van diverse soorten en lagen papier een kostuum en leren deze te bevestigen aan het 'skelet/lichaam'.
Les 4	Samen bedenken, ontwerpen en creëren de leerlingen diverse attributen van papier horend bij de voorstelling.
Les 5	Na het experimenteren met verschillende opstellingen en materiaal gaan de leerlingen in groepjes hun eindwerk tentoonstellen op een sokkel of podium.

**GROEP 4: Helden**

Geïnspireerd door het werk van Roy Lichtenstein gaan de leerlingen aan de slag met het thema superhelden. Ze werken met klei, schaduw tekenen, gezichtsuitdrukkingen, beeldaspecten en striptekeningen.	
Les 1 (extern)	De leerlingen kunnen het menselijk lichaam ruimtelijk weergeven met klei en zich bij het experimenteren laten leiden door de richtlijnen van de opdracht en toevallige ontdekkingen. Ze creëren zo een eigen superheld.
Les 2 (extern)	De gemaakte superheld is in gevaar. De leerlingen leren contouren te tekenen van een schaduw. Ze spelen met licht, schaduw en voorwerpen.
Les 3	De leerlingen kunnen hun verbeelding rond 'superkrachten' op gang brengen door associaties en ideeën mondeling en visueel te delen. Ze kunnen experimenteren met beeldaspecten (m.n. ritme en beweging) en gezichtsuitdrukkingen benoemen en herkennen.
Les 4	Deze les staat in teken van kennismaken met de striptekentechniek, werken met aquarelpotloden en markers.
Les 5	Aan de hand van de afbeelding van de 'vrouw' van Roy Lichtenstein kunnen de leerlingen verschillende gedachtes bedenken en een tekst schrijven. Daarnaast reflecteren ze op de opdrachten en eigen handelen van de lessenreeks.

**GROEP 5: Kunst of niet?**

In deze lessenreeks gaan de leerlingen in gesprek en op onderzoek of iets kunst is of juist niet. Ze beschouwen en reflecteren op het werk van diverse kunstenaars en gaan met verschillende materialen en technieken aan de slag voor een eigen bewerking.	
Les 1	De leerlingen maken met de kunst van Atelier van Lieshout als inspiratiebron een prototype van klei van een voorwerp voor toegepaste kunst in de openbare ruimte.
Les 2	In de stijl van de zachte ladder, hamer, zaag en emmer van Claes Oldenburg, worden er kunstwerken van ongebruikelijk materiaal zoals stof, wol en polyether gecreëerd.
Les 3 & 4 (extern)	De groep kiest een voorwerp, groente of product dat ze op gaan blazen tot een enorm kunstwerk. Het kunstwerk zal onder begeleiding van een beeldend kunstenaar uit losse stukken opgebouwd worden.
Les 5	Het gezamenlijke kunstwerk wordt geplaatst in een openbare ruimte. Er vindt interactie plaats met het publiek rondom de vraag: "Kunst of niet?".

**GROEP 6: Van reclame tot kunstwerk**

In deze lessenreeks staat vormgeving centraal. Er wordt begonnen bij letterlijke reclame: de leerlingen ontwerpen logo's en posters. In de loop van de lessenreeks zetten ze hun reclame-uitingen om in echte kunstwerken.	
Les 1	In deze les leren de leerlingen over de kracht van reclame en logo's. Ze ontwerpen hun eigen logo.
Les 2	Door het bekijken van en reflecteren op reclameposters en dit te verbinden aan een merk of modelijn, maken de leerlingen keuzes en schetsen hun eigen ontwerp voor een reclameposter.
Les 3 (extern)	Na het onderzoeken van verschillende beeldende technieken en materialen wordt de schets uit les 2 verfijnd onder begeleiding van een vakdocent.
Les 4 (extern)	De beeldende vakdocent begeleidt de leerlingen in het aanbrengen van 3D-elementen op de posters en/of het creëren van een 3D-kunstwerk van de onderdelen van de poster.
Les 5	De leerlingen ronden hun reclameposters en kunstwerken af en exposeerden de kunstwerken.

**GROEP 7: Installatiekunst**

De leerlingen maken een ontwerp n.a.v. een gebruiksvoorwerp. In groepjes vormen ze dit ontwerp van kosteloos materiaal tot een kunstwerk. De door de verschillende groepjes gemaakte kunstwerken worden na het toepassen van papier-maché techniek en kleuren tot een gezamenlijk kunstwerk verbonden.	
Les 1	De leerlingen maken kennis met hedendaagse kunst en kunstenaars. Ze doen onderzoek naar een bestaand voorwerp en maken in de vorm van een tekening een nieuw ontwerp hiervan.
Les 2 (extern)	Van kosteloos materiaal bouwen de leerlingen onder begeleiding van een beeldend kunstenaar een groepskunstwerk geïnspireerd op het werk van David Blade. Ze verbinden het d.m.v. divers materiaal.
Les 3	Met papier-maché krijgt het gebouwde kunstwerk een gelijkmatige en gladde vorm.
Les 4	Het kunstwerk krijgt kleur en karakter d.m.v. verf, tissuepapier of ander materiaal.
Les 5 (extern)	De losse kunstwerken worden nu op diverse manieren verbonden, zodat er een geheel ontstaat. De vakdocent spoort de leerlingen aan om d.m.v. het kiezen van onder andere verbindingstechnieken, geluid en teksten.

**GROEP 8: Droomstad**

In deze lessenreeks leren de leerlingen bewuster kijken naar gebouwen en hun omgeving. Ze maken schetsen van gebouwen, een plattegrond, ontwerpen en creëren een eigen stad op schaal met gebouwen en omgeving.	
Les 1	De leerlingen maken schetsen van droomgebouwen uit Wereldsteden met houtskool en passen hierbij diverse technieken toe.
Les 2	De stad van bovenaf; de leerlingen bestuderen hoe een plattegrond eruit ziet en maken een bovenaanzicht van hun stad.
Les 3 (extern)	Van karton en d.m.v. rits- en snijtechnieken worden er in groepjes op schaal (geraamtes voor de) gebouwen voor een zelfbedachte stad gemaakt. Een vakdocent begeleidt in het aanleren van de benodigde technieken en het proces van bedenken en creëren.
Les 4 (extern)	Geïnspireerd op het werk van Hundertwasser ontwerpen de leerlingen gevels op maat voor hun gebouwen en experimenteren ze met de techniek. De gevels worden aan de in les 3 gemaakte geraamtes bevestigd.
Les 5	De gebouwen worden nu in een landschap geplaatst met o.a. wegen, rivieren, bomen en heuvels.