

IN DEN BEGINNE ...

... speelt theatergroep Het Wilde Westen (ontstaan uit de fusie van Epicentrum Toneel en Sint Jan Baptist '93) de marathonvoorstelling Genesis. Mis het niet!

Een reis door de eeuwenoude verhalen van het eerste Bijbelboek. Van Adam & Eva in de Hof van Eden tot en met Jozef aan het hof van de Farao in Egypte.

Oerverhalen, die óns maken tot wat wij zijn. Alle kanten van het menselijk bestaan trekken aan ons voorbij. De mens op reis, van het verloren paradijs tot het beloofde land. Van het huidige Irak tot aan Egypte. Genesis vormt tot op de dag van vandaag het DNA van onze westerse cultuur.

Dat gaan we laten zien met meer dan 30 spelers van de nieuwgevormde theatergroep in een verrassend eigentijdse en vlotte marathonvoorstelling, ondersteund door live muziek van The Stolz Quartet en filmbeelden van Hans Dekker van V-Jake. Kledingontwerp is van Van Delft & Co. De fantastische bewerking van het eerste Bijbelboek is van Sophie Kassies.

Ga mee op deze boeiende reis van het verloren Paradijs tot het Beloofde Land.

Regie: Kees Stolze.
Speeldata: vr 12, za 13, zo 14 (matinee), vr 19, za 20 en zo 21 (matinee) mei
Entree: € 30,- inclusief eten & drinken.
Aanvang: let op! aanvang 17.30 uur (matinee 15.00 uur), met twee pauzes.
Kaartverkoop:
Kaarten zijn te reserveren via onze website, via mail: reserveren@tghetwildewesten.nl of via telefoon: Peter Luiten: 070 3687146, Corrie Stolk: 0174 62971 of via Willem van Delft: 06 51 11 65 51

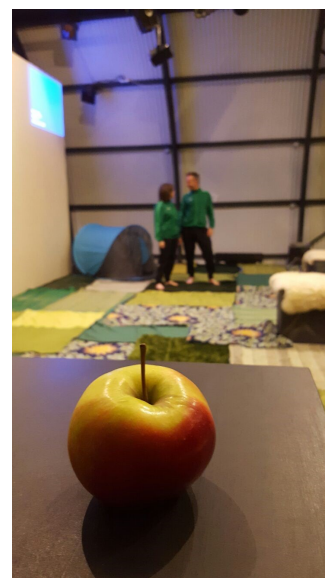
Slang: Ziet er lekker uit, hè?

Eva: Ja.

Slang: Ruikt ook goed.

Eva: Het mag niet, je had gelijk. Leg maar terug.

Slang: Hij is er niet. Je man slaapt. Niemand ziet het.



De Revolverheld

Ook dit jaar is er weer een editie van het Theaterfestival Onder de Hoge Bomen. Dit jaar wordt deze gehouden van woensdag 7 tot en met zondag 11 juni. Ook dit jaar vinden voorstellingen en optredens plaats in De Speld en De Theaterloods. Theatergroep Het Wilde Westen zal 'De Revolverheld' (The Gunfighter) spelen. Hélène Tabben regisseert dit Westernstuk, geschreven door Kevin Tenglin en vertaald en bewerkt door Maya Katerberg. Houdt de site van theaterfestival Onder de Hoge Bomen (<http://onderdehogebomen.nl>) en onze eigen site in de gaten voor meer informatie.



Het Wilde Westen

Na succesvolle samenwerkingen is het er nu eindelijk van gekomen: Epicentrum Toneel en Sint Jan Baptist '93 hebben de handen ineen geslagen. We hebben de krachten gebundeld, plannen gemaakt om het amateurtoneel op een goede manier voort te zetten hier in het Westland. En samen hebben we met een financiële bijdrage van Gemeente Westland, Fonds Westland Stichting Loswal "De Bonnen" en een aantal zeer gewaardeerde vrienden een nieuwe speellocatie kunnen bouwen: De Theaterloods. De nieuwe fusieclub telt ongeveer 55 leden. Veel van deze leden spelen in de marathonvoorstelling Genesis. En daarnaast dragen vele niet-spielende leden hun steentje bij aan deze marathonvoorstelling. Achter de schermen wordt hard gewerkt door een interim-bestuur aan het officiële samengaan van de clubs, het aanpassen van statuten en het maken van plannen voor de toekomst. Hoewel het spannend is om je bekende stek te verlaten en kennis te maken met nieuwe leden is het vooral ook inspirerend en leuk om een nieuwe club te vormen. Wij zijn theatergroep Het Wilde Westen, aangenaam!

Feestelijke opening TheaterLoods Westland

Op dinsdag 14 mei vond de officiële opening plaats, onder leiding van initiatiefnemer Kees Stolze, van het nieuwe theater 'TheaterLoods Westland', de thuishaven van theatergroep Het Wilde Westen. In de dagen die volgden, werden er met hulp van Westland Cultuurweb diverse activiteiten voor verschillende publieksgroepen georganiseerd. Op woensdag 15 februari werd er voor cliënten en begeleiders van verschillende zorginstellingen een optreden verzorgd door leerlingen van het Flora College, onder leiding van Hans Tobel. Op donderdagavond werd er door David Geysen en Carl Beukman een masterclass gegeven voor leden van diverse Westlandse toneelverenigingen. Op vrijdagavond speelde het toneelgezelschap XXLarge voor een aantal buurtbewoners de voorstelling 'Doek' van Maria Goos, geregisseerd door Liesbeth Verzijden. De openingsweek werd op zaterdag afgesloten met een gratis theaterworkshopdag voor jongeren van 12 tot 26 jaar. In samenwerking met jeugdtheaterschool Koperen Kees en Musical Express werd er gewerkt onder leiding van drie professionele theatermakers (Jeroen de Graaf, Serge Bosman en Sander Jan Klerk).

