

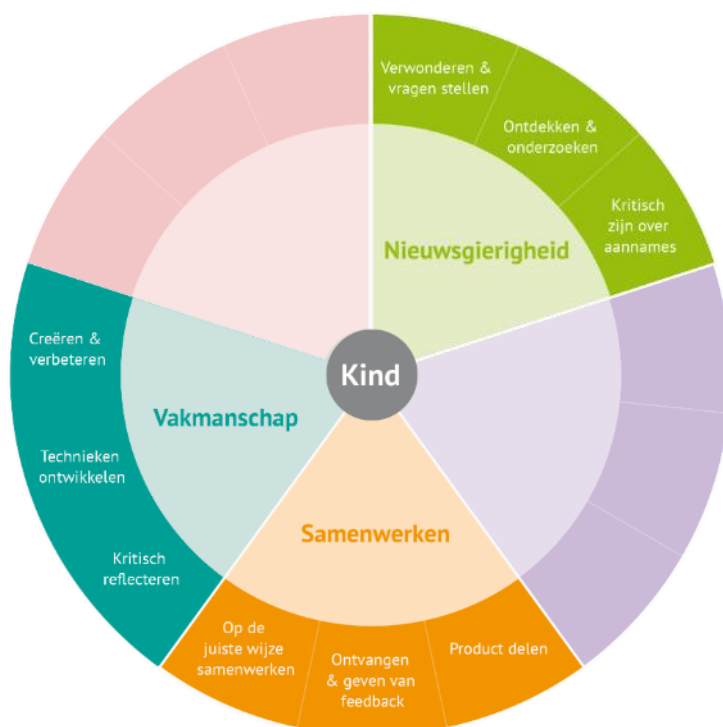
Op avontuur in het theater – voorbereiding

Deze les hoort bij het Kunstlokaal project Op avontuur in het theater van WestlandTheater De Naald. De leerkracht kan deze lesbrief gebruiken om zelfstandig een les bij het project te geven. Deze lesbrief betreft een voorbereidingsles die voorafgaand aan het bezoek gegeven zal worden.

Doelstelling:

De leerlingen voorbereiden op hun bezoek aan het theater. De leerlingen leren over de regels die gelden in een theater en de verschillende aspecten van hun bezoek. Ze kunnen onder begeleiding van hun leerkracht vragen formuleren over de verschillende vakgebieden binnen het theater.

Educatiemodel:



Benodigde materialen:

- A4 papier en schrijfgerei (potloden en/of pennen).
- Muziek (link) en een manier om de muziek af te spelen zoals digibord of draadloze boxen.
- Ruimte om te oefenen zoals een speellokaal.

Duur van de les:

45-60 minuten.

Aanvullende ideeën:

Je kunt vooraf terugpakken op eerdere theaterervaringen of trailers van voorstellingen bekijken.

Overige informatie:

Ter voorbereiding op het bezoek maken jullie per groep een vragenlijstje. We vragen je deze lijst mee te nemen tijdens jullie bezoek aan het theater. Het is ook mogelijk (met leerlingen van groep 3/4) om vooraf met de groep af te stemmen welke vragen wie wil stellen tijdens het bezoek. Zorg dat er naast de leerkracht minstens één andere begeleider mee komt per acht leerlingen. Dit kan een stagiair, duo-collega of een ouder/verzorger zijn. In de les krijgen ze een fysiek toegangkaartje mee die ze moeten bewaren tot hun bezoek aan De Naald. De leerkracht zorgt dat deze **voorafgaand** aan de les zijn opgehaald bij De Naald.

Op avontuur in het theater – voorbereiding

Lesfase 1: oriëntatie

5 minuten

Ga met de leerlingen in gesprek over theaterbezoek door diverse vragen te stellen. Wie weet wat een theater is? Wie is wel eens naar een theater geweest? Wat ging je doen en met wie? Weet je ook welk theater dat was?

Lesfase 2: onderzoek

5-10 minuten

Vertel de leerlingen dat jullie WestlandTheater De Naald gaan bezoeken. Wie weet hoe dit theater eruit ziet? Wat kun je er allemaal doen? Wat is er in een theater aanwezig? (denk aan: kapstok, kassa, foyer/bar, zaal met podium, filmzaal). Vertel de leerlingen over de mogelijkheden en blijf ze steeds vragen stellen zodat het gesprek interactief wordt en blijft. Je kunt hierbij gebruik maken van aanvullende informatie op de website van [De Naald](#), onder de kopjes 'Uw bezoek' en 'Het theater' staat meer informatie over wat er aanwezig is, waarvoor het theater nog meer gebruikt wordt en wat de huisregels zijn. In de bijlage bij deze lesbrief is een document te vinden waar nog meer informatie staat.

Lesfase 3: uitvoering

15-30 minuten

Vertel de leerlingen dat ze door iemand die in het theater werkt, ontvangen worden en dat ze daarmee op avontuur (en onderzoek) gaan in het theater. Samen met de leerlingen worden er minimaal vijf vragen bedacht (denk hierbij aan vragen over bioscoop, horeca, kaartverkoop, theaterzaal, podium en artiesten). Schrijf ze op en neem ze mee tijdens jullie bezoek.

De leerlingen hebben natuurlijk niet elke week de gelegenheid om naar het theater te gaan, laat staan om zelf op het podium te staan. Bereid van te voren een dansje of een ander klein (simpel) gezamenlijk optreden van maximaal 2,5 minuut met de leerlingen voor. De leerlingen mogen tijdens het bezoek zelf het grote podium op en gaan dansen/bewegen/toneelspelen bijvoorbeeld op het volgende liedje: [The Dutch Tsjoetsoetsoetsoet - Minidisco](#) of deze versie: [Tsjoetsoetsoet - Minidisco](#).

Lesfase 4: evaluatie

5 minuten

Herhaal nog even hetgeen eerder besproken is en vul het eventueel nog aan met het bespreken van [algemene theaterregels](#) voor het bezoek. Stem met de leerlingen (groep 3/4) nog even af wie er welke vraag zou willen vragen!

Zorg ervoor dat de begeleiding (min. één) die meegaat tijdens het bezoek op de hoogte is van de theaterregels.

De toegangskaartjes worden uitgedeeld. Tijdens een bezoek aan het theater komen mensen vaak in hun mooiste kleding. Attendeer de leerlingen erop dat ze voor hun bezoek aan De Naald ook hun mooiste kleding mogen aantrekken.