

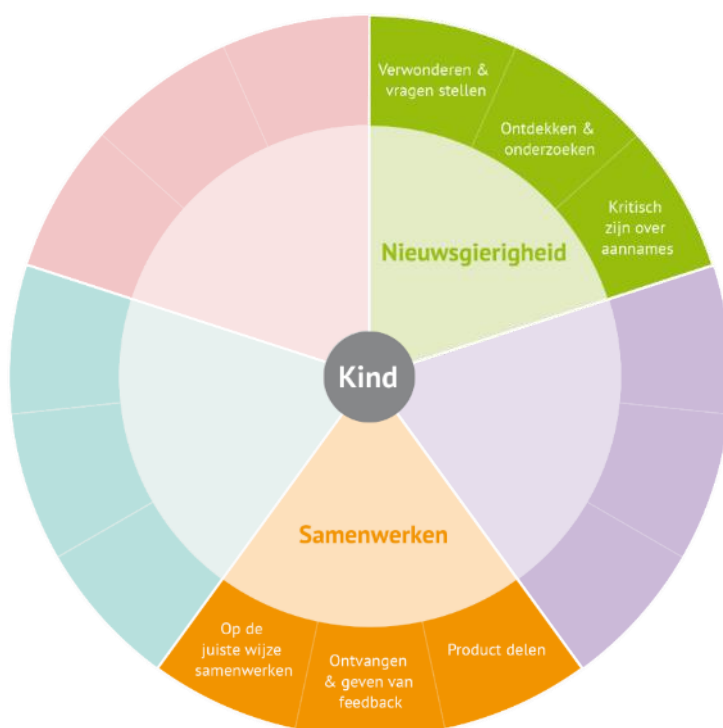
Op stap met een kunstenaar – luister, verwonder en ontwerp voorbereidende les in de klas

Deze lesuitwerking hoort bij het Kunstlokaal project Op stap met een kunstenaar van José Knippenberg. De leerkracht kan dit stappenplan gebruiken om zelfstandig voor te bereiden op de excursie aan de wand en vorm te geven aan het project.

Doelstelling:

Voorbereiding op de excursie aan de wand. De leerlingen weten van de kunstwand af die ze later zullen gaan bezoeken. Ze oriënteren zich op de diverse historische afbeeldingen die erop staan afgebeeld en onderzoeken dit.

Educatiemodel:



Benodigde materialen:

- Boekje Kunstscherf of print de informatie van [deze](#) website. Ieder groepje krijgt een print/kopie van een afbeelding (11 in totaal).
- Papier en schrijfgerei.

Duur van de les:

30-45 minuten.

Aanvullende ideeën:

-

Overige informatie:

Het is belangrijk dat de leerlingen weten dat dankzij Gravin Machteld met haar magische krachten die het heilige beeld schonk, 's-Gravenzande eigenlijk ontstaan is. Dankzij haar zijn mensen zich hier gaan vestigen. Zij was gravin en één van haar kinderen is koning geworden. De koning van Rome werd hij genoemd. Hij vestigde zich op het Ridderhof (voor zijn ridders) in Den Haag.

Het is interessant om aan te haken op de historie van 's-Gravenzande. Evt. links: [Wikipedia](#), [Plaatsengids](#), [Geschiedenis van 's-Gravenzande](#).

Vertel iets over of ga op onderzoek naar de kerk, de veiling, het magische van Machtelds beeld en het genezende effect, dijk etc.

Maak kopieën van het boekje over de Kunstwand: er zijn in totaal 11 afbeeldingen (het hart kun je weg laten); maak van elke afbeelding kopie. Ieder groepje krijgt een afbeelding van een onderdeel van de wand en verdiept zich hierin door te lezen en evt. dingen op te zoeken. Daarna presenteren ze hun bevindingen met coöperatieve werkvormen.

Op stap met een kunstenaar – luister, verwonder en ontwerp

Lesfase 1: oriëntatie

5 minuten

Vertel de leerlingen over hun bezoek aan de kunstwand. Vraag wie weet over welke kunstwand het gaat? Waar staat het? Vertel heel kort iets over de kunstenaar met wie ze gaan kennis maken: [José Knippenberg](#).

Lesfase 2: onderzoek

10-15 minuten

Zoom kort in op de historie van 's-Gravenzande (zie overige informatie). Je kunt zelf bepalen hoe diep je op de historie wilt ingaan en welke zaken je eruit haalt.

Verdeel de leerlingen in 11 groepjes en geef ze elk een afbeelding van de wand. De informatie per afbeelding vindt je in het boekje of op de website. De leerlingen lezen eerst de informatie die bij de afbeelding staat.

Lesfase 3: uitvoering

15-25 minuten

Geef de leerlingen vervolgens de opdracht om bij de verkregen afbeelding dingen op te schrijven die ze zelf weten over deze historische plek of persoon. Ze kunnen zelf ook onderzoek doen op internet door informatie en foto's van de echte gebouwen of personen te zoeken. Laat de leerlingen alles opschrijven, een woordweb of mindmap maken. De leerlingen presenteren of delen hun bevindingen vervolgens. Dit kan d.m.v. diverse coöperatieve werkvormen. Kies een manier die past bij de groep en de beschikbare tijd.

Lesfase 4: evaluatie

5 minuten

Blik gezamenlijk terug op de highlights van de kunstwand en de gepresenteerde informatie. Hoe verwachten de leerlingen dat de kunstwand eruit ziet? Wat vonden ze het meest verassend betreft de historie van 's-Gravenzande?