

Cultuureducatie in 2014-2015: wat biedt Westland Cultuurweb?

Na de kerstvakantie begint alweer het tweede deel van het huidige schooljaar. Tegelijkertijd komt het schooljaar 2014-2015 dan al dichtbij! Ook wat betreft de invulling die de scholen gaan geven aan hun programma voor cultuureducatie.

In voorjaar 2014 leerlijnen dans, muziek en theater klaar!

De stimuleringsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', die we in maart van dit jaar zijn gestart, zet veel enthousiasme en beweging binnen de basisscholen in gang.

Westland Cultuurweb sluit hierop aan door vanaf maart 2014 de eerste drie doorgaande leerlijnen - voor muziek, dans en theater - aan te bieden. Vanaf dat moment kunnen Westlandse basisscholen deze leerlijnen gratis afnemen van de website westlandcultuurweb.nl. De leerlijnen worden uitgewerkt tot concrete lessen die de leerkrachten zelf aan hun groep kunnen geven.

En de leerlijnen beeldende kunst en erfgoed?

Ook voor deze disciplines worden doorgaande leerlijnen tot op lesniveau ontwikkeld. Deze leerlijnen zijn beschikbaar vanaf eind 2014.

Ondersteuning van Westland Cultuurweb

Niet alleen zorgen wij ervoor dat er in maart 2014 drie doorgaande leerlijnen klaar zijn, maar ook ondersteunen en adviseren wij bij het opnemen van de leerlijnen in het schoolprogramma en bij het toewerken naar het geven van de les-

sen voor de klas. De manier waarop kan per school verschillen, en bepalen we in gezamenlijk overleg.

Vervangt Westland Cultuurweb het aanbod van Kunstgebouw?

Een veelgestelde vraag is of Westland Cultuurweb het aanbod van Kunstgebouw vervangt. Kunstgebouw is voor veel scholen een bekende speler (nu of voorheen) in het veld van cultuureducatie. Voor de duidelijkheid: Kunstgebouw biedt ook in 2014-2015 cultuureducatie aan.

Méer cultuureducatie mogelijk!

Door de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' komen er gratis leerlijnen beschikbaar. Scholen kunnen de leerlijnen aanvullen met (betaald) aanbod van culturele instellingen. Bijvoorbeeld in de vorm van gastlessen, culturele excursies en het bezoeken van voorstellingen. Vanaf maart 2014 is naast de leerlijnen ook het aanbod van (lokale) culturele instellingen inzichtelijk op westlandcultuurweb.nl.

Je bent en blijft als school vrij om eigen invulling te geven aan cultuureducatie!

Heeft u nog vragen?

Klik op het computer-icoontje en lees de antwoorden op de meest gestelde vragen omtrent Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland.



Juweeltjes cultuureducatie gezocht!

Wil je cultuureducatie ontwikkelen voor de Westlandse basisscholen? Of heb je al mooie lessen voor kinderen op school? Deze juweeltjes kunnen opgenomen worden op www.westlandcultuurweb.nl en wellicht in de doorlopende leerlijn cultuureducatie.

Binnen de leerlijnen cultuureducatie die ontwikkeld worden voor op de scholen in Westland, is ruimte voor programma's van het culturele veld uit Westland.

Elke discipline-leerlijn (dans, theater, muziek, beeldende kunst, erfgoed etc) zal bestaan uit lessen die de leerkrachten op school, indien no-

dig met begeleiding, zelf kunnen geven. Deze lessen worden ontwikkeld in werkgroepen die bestaan uit medewerkers van basisscholen en het culturele veld. Daarnaast kunnen de scholen aanvullende lessen inkopen die gegeven worden door kunstvakdocenten van Westlandse culturele instellingen, verenigingen en particulieren. Voor deze lessen kunnen de scholen uit de € 10,90 (middelen prestatiebox) een vergoeding betalen. Deze lessen moeten aan een aantal criteria voldoen opdat zij binnen de leerdoelen van de leerlijn passen.

Heb jij een Juweeltje dat je met ons wilt delen? Laat het weten via info@westlandcultuurweb.nl.

Sebastiaan

'Een aantal weken geleden liep ik een dag mee in een klas op een school voor speciaal basisonderwijs in Den Haag. In de klas die ik een dag mocht observeren zat Sebastiaan, een jongen van 11 met ernstige ADHD. Al snel viel hij me op: vrolijke pretogen die voortdurend de klas rondkeken, zijn benen in een knoop onder zijn stoel. Een vriendelijke jongen met humor, maar voortdurend onrustig. De klas was bezig met zelfstandig rekenen. Sebastiaan hing meer naast zijn kruk dan dat hij erop zat, zijn blik vrijwel nooit op zijn werk. Hij deed duidelijk erg zijn best maar het lukte niet om gestructureerd te werken, ondanks de aandacht van zijn behulpzame juf. Even later ging de klas naar het handarbeidlokaal. Daar zag ik een totaal andere Sebastiaan. Met schijnbaar onuitputtelijke energie en volledig gefocused bouwde hij een wolkenkrabber van hout, papier en plexiglas.

Zijn aandacht was voortdurend gericht op zijn werk. Op kladpapier rekende hij de verhoudingen zonder problemen uit. Dezelfde jongen die een uur eerder moeite had zich meer dan drie minuten te concentreren werkte nu een uur lang zelfstandig aan een fantastisch bouwwerk.

Volgens mij is dat de kracht van cultuureducatie: het haalt onvermoede kwaliteiten in kinderen naar boven, het helpt hen bij de vorming van hun identiteit en leert hen leren op een andere manier....Sebastiaan kon stralen, kreeg complimenten, leerde spelenderwijs rekenen en was na de les de trotse eigenaar van zijn zelf ontworpen wolkenkrabber.'

Jeroen Kunstman,
directeur Westland Cultuurweb & projectleider 'Cultuureducatie met Kwaliteit'

Popprijs Westland bandcoaching



Uit die comfortzone!

De band B Sharp won op 16 november de eerste editie van Popprijs Westland. Bevlogen muzikant en docent Vincent Janse maakte als juryhoofd elke minuut, van de voorselectie in juni tot de voorrondes en uiteindelijk de finale vijf maanden later, intensief mee. Waar hij zelf het meeste naar uitkeek? 'De dag van de bandcoaching! Want dat deel van de Popprijs geeft het beste weer wat ons uitgangspunt is: het naar een hoger plan brengen van de bands en van de popmuziek in Westland.'

Mysterie van de muziek

Vincent: 'Op het podium gebeurt het, en er is geen optreden waar je niet iets van leert. Maar hét gebeurt natuurlijk niet alleen door op dat podium te staan. Als je speelt, vertel je een verhaal waar je het publiek wilt intrekken. Of dat lukt hangt van meer af dan van een lekker nummer spelen: een goed muzikaal idee, je technische voorbereiding, de samenwerking en communicatie in de band, het beste uit elkaar naar boven halen. Daarin zit voor mij de mysterie, dat maakt muziek tot kunst.'

De bandcoaching moest voor de vier finalebands voelen als een warm bad. Met de volledige aandacht van de vijf coaches, professionele muzikanten en deskundig op vocaal en instrumentaal vlak. 'Waar ik op hoopte, gebeurde. Die gretigheid om te leren, voor je muziek durven gaan omdat je er in gelooft. Soms ging het er pittig aan toe hoor, want de muzikanten werden uit hun comfortzone gehaald. Lol, leren en dat muzikale bewustzijn zien groeien. Het was een topdag.'

Vincent: 'Muziek is een taal met grammaticaregels. Als je die kent, heb je meer keuze en meer mogelijkheden jezelf te verbeteren'

Joe and the Drummer

Eén van de finalebands kon de bandcoaching niet bijwonen door een optreden. Een mazzeltje voor de band Joe and the Drummer. Zanger Joe van de Velde: We baalden er echt van dat we niet bij de finalebands zaten. Vooral omdat hierdoor de bandcoaching aan onze neus voorbij ging. Dát was de voornaamste reden dat we ons hadden ingeschreven voor de Popprijs. En



toen kwam dat telefoontje van Vincent dat we toch mee konden doen. We waren namelijk als nummer 5 uit de voorrondes gekomen.' Smaak speelde geen rol bij de coaches. 'Zij keken hoe ónze muziek, zoals wij die bedoelen, beter uit de verf kon komen. Als je zelf nummers schrijft, dan

worden het je kindjes en valt het niet mee om kritisch te kijken. We wisten als band eigenlijk niet meer wat we konden doen om beter te worden. Ik was onder de indruk van de coaches en hun theoretische kennis. En wat ze aangaven klonk ook gewoon logisch. We hebben uit die ene dag zoveel meegekregen, daar kunnen we jaren mee vooruit!

Vincent Janse is eigenaar van Vinnie's Gitterschool in Maasdijk. Naast gitaarles geeft hij solfège-les; www.vinniesgitterschool.nl.

Popprijs Westland is een samenwerking tussen Muziek Centrum Westland (MCW) en WPC Nederland 3.

Joe: 'We richten ons als band veel op optredens buiten Westland. Het was goed om zoveel muzikanten uit onze eigen regio te leren kennen. Wat zijn er hier veel goeie bands!'

Luister naar een nieuw nummer van Joe and the Drummer!
www.joeandthedrummer.nl.

LeonDrums on the road

Steeds vaker duikt-ie op. Op de meest onverwachte plekken: de drumcaravan van LeonDrums. Als Léon van der Geest scholen of bedrijven bezoekt, neemt hij zijn drumschool voor het gemak even mee.

Niets doet hij liever dan drummen en lesgeven. Binnen of buiten zijn drumschool in Honselersdijk. Zo ook op scholen: vertellen over verschillende muziekstijlen en de geschiedenis van het drumstel, de functie van 'drummen' bij onze verre voorouders tot het drumstel van nu. En natuurlijk laten zien en ervaren hoe je er muziek mee kan maken.

Hij heeft inmiddels al heel wat bezoeken aan scholen afgelegd. Een les op school wisselt hij af met vertellen, zelf drummen en natuurlijk laten drummen. Genoeg drumstokken voor iedereen.



LeonDrums
Grote Waard 13 in Honselersdijk
www.leondrums.nl

Cultuureducatie op de wereldschool

Woensdag 13 november ontvingen acht Westlandse leerkrachten hun certificaat Interne Cultuurcoördinator! Zij presenteerden in aanwezigheid van directeuren en collega's hun beleidsplannen voor cultuureducatie in de school. Babette Wielaart ('t Startblok in Honselersdijk) bouwde haar presentatie op als een 'Mondriaan'. Met cultuureducatie als bouwsteen voor de wereldschool.

ICC-er Babette Wielaart: 'WSKO Basisschool 't Startblok is dit jaar officieel van start gegaan als wereldschool. Een school die betrokkenheid van leerlingen stimuleert door theorie en praktijk te koppelen. In samenwerking met de ouders en de omgeving maken we een verbinding tussen de school en de wereld om ons heen, zodat het aanbod van leerstof betekenisvoller wordt.

Cultuureducatie is één van de speerpunten naast natuur, techniek en maatschappij. We willen de leerlingen cultuur laten ervaren en beleven met als doel de wereld om ons heen beter te leren begrijpen, te bewonderen en te respecteren. Per leerjaar worden er educatieve excursies gemaakt, maar ook halen we kennis de klas in door middel van gastlessen. De excursies en gastlessen worden gekoppeld aan de leerstof in de groep.

We verweven cultuur dus in de bestaande lessen: wanneer we in de geschiedenislessen met "De gouden eeuw" werken, besteden we aandacht aan de grote schilders en verwerken we dit in de tekenles. Een bezoek aan het Rijksmuseum is dan een mooie en passende afronding van het onderwerp.

Een ander kenmerk van de wereldschool zijn de werelddagen die jaarlijks terugkeren. Tijdens een werelddag staat één thema centraal waar we schoolbreed aan werken. Zo hebben we in het begin van dit schooljaar een werelddag "literatuur" gehad. Prentenboeken, volksverhalen, strips, kranten en poëzie werden behandeld. Elk jaar krijgt de leerling een ander facet van de literatuur aangeboden.'

Directeur Richard de Graaff van 't Startblok: 'Dit jaar is een interne coördinator cultuureducatie aangesteld om cultuur in ons onderwijsaanbod te borgen. Naast taal, lezen en rekenen is ontwikkeling van creativiteit en cultureel bewustzijn van belang om onze leerlingen te laten ontwikkelen tot wereldburgers.'



Gefeliciteerd

Naast Babette Wielaart zijn dit de nieuwe ICC'ers: Annemieke Krapels en Melissande Schürmann (PiusX, Wateringen), Debby Haring (Andreas-hof, Kwintsheul), Jolanda Slaman (Kon. Juliana-school, De Lier), Jeanet Zwinkels en Petra van de Merwe (Godfried Bomansschool, 's-Gravenzande), Janine Oostenbrug (Eerste Westlandse Montessorischool, Monster) en Evalien Köhler (Willemsschool, Monster). Gefeliciteerd en succes!

ICC-cursus

Op **15 januari 2014** start opnieuw een ICC-cursus, georganiseerd door Westland Cultuurweb in samenwerking met Kunstgebouw. Er zijn nog enkele plekken beschikbaar! Informeer bij wendyvanes@westlandcultuurweb.nl.

Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

Redactie:

Jeroen Kunstman
Wendy van Es
Debby Haring
Kate van Elswijk

Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

Nieuwsbrief

Heeft u deze CultuurCourant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Stuur een berichtje o.v.v. 'neem mij op in de verzendlijst CultuurCourant' naar info@westlandcultuurweb.nl

[@Cultuurweb](https://www.facebook.com/westlandcultuurweb)

[facebook.com/westlandcultuurweb](https://www.facebook.com/westlandcultuurweb)

website: www.westlandcultuurweb.nl

Nieuw erfgoed maken we zelf!

'Veertien jaar geleden stonden we aan de vooravond van een nieuw millennium. De kerstviering op de basisschool waar ik toen ook al werkte, kreeg een extra feestelijk tintje. Speciaal voor de gelegenheid werd er op een bestaand muziekstuk een nieuwe liedtekst geschreven. Dit millenniumlied met de titel 'Viva voor Altijd' was zo'n succes dat het vervolgens in de jaren erna een vaste plek kreeg in ons kerstrepertoire. Het werd de uitsmijter van de viering; kinderen, leerkrachten en ouders zongen én zingen het lied uit volle borst mee.

'Viva voor Altijd' is voor mij een mooi voorbeeld van hoe mensen zelf bepalen of iets de moeite waard is om te bewaren en door te geven. Zo ontstaat cultureel erfgoed dat, in dit geval, zelfs zeer plaatselijk gebonden is.

Erfgoed kan een nieuw leven leiden als mensen het een plaats geven in hun eigen wereld. We staan er niet bij stil, maar ook vandaag maken we heel wat toekomstig erfgoed aan. Het is zo belangrijk dat we daar binnen het onderwijs af en toe bij stilstaan. Wat vinden we nu het bewaren waard? Wat geven we door aan onze kinderen?'

Debby Haring,
Leerkracht WSKO Andreashof in Kwintsheul

Vers van de pers!

Rijk, provincies, gemeenten en schoolbesturen committeren zich officieel aan goed cultuuronderwijs voor alle kinderen. De minister en staatssecretaris van OCW, de PO-Raad, wethouders en gedeputeerden voor cultuur én onderwijs ondertekenden op 16 december het Bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs. *Bron LKCA.*

Klik op het computer-icoontje en lees wat het bestuurlijke kader inhoudt en betekent voor het onderwijs.