

Even voorstellen: Jeroen Kunstman

Op 1 oktober is Westland Cultuurweb officieel van start gegaan. Kwartiermaker Wilma Franchimon heeft haar taken overgedragen aan de nieuwe directeur Jeroen Kunstman.

Tot voor kort was hij hoofd muziek bij het Koorhuis in Den Haag. Daarvoor was hij er werkzaam als hoofd theater en literatuur. Jeroen heeft een opleiding als docent muziek en als theaterregisseur. Zijn ervaring in zowel de binnen- als buitenschoolse educatie waren voor de raad van toezicht van Westland Cultuurweb aanleiding om met hem in zee te gaan.

'Westland heeft een heel gevarieerd en rijk cultureel leven. Gedurende mijn eerste weken viel ik als niet-westlander van de ene verbazing in de andere. Er gebeurt hier veel en de betrokkenheid van de mensen is groot. Ik ga proberen dit rijke cultuurleven te verbinden met het onderwijs, de amateurkunst te verrijken en de buitenschoolse kunst-en cultuureducatie te behouden en te stimuleren. Het is een geweldige uitdaging die ik met veel plezier aanga!'

Westland Cultuurweb is gestart! Wat staat er op onze agenda:

- Onze website www.westlandcultuurweb.nl is in de lucht en wordt stap voor stap gevuld. Vanaf december kunnen culturele organisaties op de website, met een eigen pagina!, vermeld worden. Na de herfstvakantie sturen wij hierover een brief met uitleg.
- In dezelfde brief vertellen wij u over de agenda-functie op onze website.
- Onder leiding van Derske Naafs starten de komende weken de werkgroepen die het referentiekader en de eerste leerlijnen ontwikkelen in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit.
- Daarom zijn wij erg benieuwd naar het mooie cultuureducatie-aanbod dat nu al bestaat. Wij willen deze 'juweeltjes' graag verbinden aan de leerlijnen. Heeft u als organisatie al aanbod óf wilt u aanbod gaan creëren: laat het ons weten via info@westlandcultuurweb.nl. We nemen dan zo snel mogelijk contact op.
- Het cultuureducatie-aanbod is vanaf maart - voor veel scholen het moment om keuzes te gaan maken voor het nieuwe schooljaar - te raadplegen op de website.
- Tevens zal vanaf maart te zien zijn welk buitenschools aanbod van lessen en workshops in Westland aanwezig is. Ook hiervoor zullen wij culturele aanbieders tijdig een brief met uitleg sturen.
- In januari start een nieuwe ICC-cursus. Hierover meer op pagina 4!

Tenslotte: wij maken graag kennis met de culturele organisaties: we willen weten wie u bent, wat u doet en inventariseren op welke manier Westland Cultuurweb u kan ondersteunen. We zijn inmiddels in gesprek met de diverse koepels, maar maken ook graag individueel kennis met de vele organisaties. Heeft u een idee, vraag, wens of opmerking? Laat het ons weten via info@westlandcultuurweb.nl

Jongerentoneel in Wateringen!



Er wordt nu al keihard gewerkt aan de voorstelling die in mei 2014 de bühne opgaat: het stuk is gekozen, de rollen zijn verdeeld en het repeteren is begonnen. Dertien jeugdleden van SJB Jong, tussen 14 en 22 jaar, zijn deze maand aan de slag gegaan met het toneelstuk 'Sneeuwitje en de zeven dwergen' van Jules Deelder.

Bij dertien spelers hoeft het echter niet te blijven! Want het leuke aan dit stuk is volgens regisseur Ellen Rexwinkel dat er nog veel figuren en wezens aan het stuk kunnen worden toegevoegd. 'Hierdoor hebben we de mogelijkheid om nieuwe leden die zich gedurende het jaar aanmelden ook nog in deze productie te laten meespelen.'

De club repeteert elke maandagavond van 19.00 tot 20.30 uur in de Hofnar, in de Hofboerderij in Wateringen waar de vereniging op zolder een eigen ruimte met podium en techniek heeft. Nadat afgelopen zomer in drie voorstellingen

het toneelstuk '16!' van Antine Zijlstra is opgevoerd, is voor dit jaar met de spelers gekozen voor iets heel anders. Ellen Rexwinkel: 'De bewerking van '16!' was een pittig stuk over ouder worden en je eigen keuzes maken. Er zaten thema's in die voor kijkertjes jonger dan 12 jaar niet geschikt waren. Voor dit jaar gaf de groep aan een luchtigere voorstelling te willen spelen voor alle leeftijden met liefst ook zang erin. Jules Deelder heeft het sprookje van Sneeuwitje en de zeven dwergen zo bewerkt dat het voor alle doelgroepen leuk is. Maar ook dit stuk van Deelder is absoluut inhoudelijk interessant en heeft herkenbare maatschappelijke elementen in zich.'

Zoals aangegeven zijn er bij SJB Jong altijd nieuwe leden welkom. 'Wil je toneelspelen maar heb je het in een bepaalde periode erg druk met school of andere verplichtingen, dan proberen we daar zo goed mogelijk rekening mee te houden bij het verdelen van de rollen', aldus Ellen.

Ellen Rexwinkel vormt een duo met Mandy van Winden, gediplomeerd theaterdocente die nu nog even een paar maanden met verlof is na de geboorte van haar zoontje. 'Na veel van Mandy te hebben geleerd, vind ik het geweldig om de regie van het nieuwe stuk te kunnen opstarten. Zelf ben ik daarnaast ook speler bij SJB '93 volwassenentoneel. Ik kijk er nu al enorm naar uit om onze jongerenvoorstelling in mei aan het publiek te kunnen presenteren!'

SJB Jong is een onderdeel van toneelvereniging Sint Jan Baptist '93 in Wateringen. Drie jaar geleden is er binnen de vereniging besloten een afdeling Jong op te zetten om zo ook de jeugd enthousiast te maken voor toneel. Meer informatie over zowel toneel voor volwassenen als jongeren:

www.sintjanbaptist93.nl Facebook: @Sjb93Jongerentoneel

Dans voor plezier, creativiteit én concentratie

Annemieke Wagenaar is eigenaresse van dansschool Dans Creatie met leslocaties in Naaldwijk (Sporthal De Pijl) en Wateringen.

‘We kregen de vraag of we wilden meedoen in de nieuwbouw van de brede school in Wateringen’, vertelt Annemieke. ‘Dat wilden we maar wat graag! Het betekende dat we in dit mooie concept een nieuwe, grote dansstudio konden bouwen, waarbij we vanaf de basis met allerlei voorwaarden van het dansen rekening konden houden. Zoals een spiegelwand om te kunnen zien wat je doet, goede techniek en een professionele dansvloer ter voorkoming van blessures. Ook hebben we nu een speciale tapvloer waardoor je het tappen kunt horen en beter kunt inschatten hoeveel krachtinspanning nodig is.’

Brede school

De nieuwe danslocatie in Wateringen maakt deel uit van de brede school van basisscholen WSKO Mariaschool en OBS De Kyckert. Beide scholen hebben uitbreiding gekregen in het nieuwe pand dat met sluisen aan de oorspronkelijke gebouwen is verbonden. In de brede school zijn ook Kinderdagverblijfsorganisaties Kwest en Estro gevestigd. Van samenwerking tussen de Mariaschool en Dans Creatie was al sprake maar Annemieke ziet nog veel meer verbindingen voor zich.

Dans in schooltijd

Annemieke: ‘Dans Creatie maakte voorheen na schooltijd en ‘s avonds gebruik van de gymzaal van de Mariaschool voor het geven van dansles. Nu we echt burens zijn, kan Dans Creatie ook andersom aan de school of misschien wel de scholen iets moois bieden. Laura, één van onze dansdocenten, zit in haar laatste jaar van de dansopleiding van Codarts en studeert af op het onderwerp van ‘Dans op basisscholen’.

Haar eindstage loopt zij nu bij de Mariaschool waarbij zij tot eind december aan alle groepen een half uur dansles per week geeft in onze studio. Voor haar een grote bron van informatie voor haar afstudeertraject. En voor de kinderen is het geweldig om in een echte studio te kunnen dansen.

Een half uurtje dansen op muziek geeft ontspanning waardoor de kinderen zich daarna in de klas weer goed kunnen concentreren. Ik zou het geweldig vinden als de school ook na december gebruik wil blijven maken van de studio en de leerkrachten zelf, met of zonder onze ondersteuning, de dansles kunnen oppakken.’



Cultuureducatie met Kwaliteit

Een van de doelstellingen van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit is het versterken van de relatie van scholen met culturele organisaties in hun directe omgeving. Het voorbeeld van Dans Creatie en de Mariaschool past daar al in. Ook participeert de dansschool in de werkgroep die de **doorgaande leerlijn dans** gaat ontwikkelen. Annemieke: ‘De reden om hierin mee te willen denken is dat ik het fijn en heel goed vind als leerkrachten en zoveel mogelijk kinderen al op school het nut en plezier van bewegen en dans kunnen ervaren. Hoe meer leerlingen dit in hun bagage meekrijgen, hoe beter!’

Meer informatie over Dans Creatie:
www.danscreatie.nl

Tweede cursus Interne Cultuurcoördinator!

Volgende maand ontvangt de eerste lichter van negen nieuwe Westlandse ICC'ers het cursuscertificaat! Inmiddels hebben zich spontaan al nieuwe cursisten aangemeld en gaat, met nog wat extra aanmeldingen, de tweede cursus in januari van start. Jeanette Zwinkels is een van de huidige cursisten en vertelt over haar ervaring:

'Het is van groot belang dat er een stimulerings-subsidie is gegeven voor cultuureducatie in Westland. Onze regio wordt in het algemeen gezien als cultuurarmgebied terwijl er zoveel is! De ICC-cursus levert een goede bijdrage aan het enthousiast maken van leerkrachten. Zij hebben de taak om kinderen kennis te laten maken met de diverse disciplines van cultuureducatie. De cursus laat je nadenken over cultuureducatie, het belang ervan voor de kinderen, en zet aan tot het formuleren van een visie en een beleidsplan voor goed en wenselijk cultuuronderwijs. Die visie is nodig voor het uitwerken van doelen. Deze doelen zijn deels voorgeschreven door de overheid, de zogenaamde kerndoelen, en komen deels voort uit wat het team belangrijk vindt voor de kinderen.

Cultuureducatie biedt zeker ook mogelijkheden om het onderwijs te vernieuwen, het anders in te richten en in een breder perspectief te zetten. Bijvoorbeeld door andere (leer)vakken te integreren in cultuureducatie. In de cursus hebben we een competentielijst gemaakt en gezien wat cultuureducatie allemaal te bieden heeft. **Als cursisten hebben we binnen onze school een discussie op gang gebracht over het begrip cultuureducatie waarbij collega's enthousiast met elkaar in gesprek raakten.** De eerste aanzet is nu gemaakt en vanuit de cursus wordt er steeds weer nieuwe gespreksstof aangedragen waardoor we in het team, met elkaar, het cultuurbeleidsplan willen laten uitgroeien tot een plan wat past bij onze school. Dit alles kost tijd en investering in informatieoverdracht, adviseren, inspireren, enthousiasmeren, uitwerken, structureren en borgen. Een behoorlijke uitdaging!

Jeanette Zwinkels is leerkracht op de Godfried Bomansschool in 's-Gravenzande en volgt de cursus samen met collega Petra van de Merwe.



Aanmelden

Bij minimaal zes (en maximaal 10) cursisten start Westland Cultuurweb in januari 2014 opnieuw met een cursus Interne Cultuurcoördinator, gegeven door Kunstgebouw. Deze cursus biedt inhoudelijke en praktische handvatten bij het opstellen van een gedragen cultuureducatie-beleidsplan binnen de school. De zes cursusbijeenkomsten vinden plaats op 15/1, 12/2, 12/3, 16/4, 14/5 en 11/6 van 14.00 tot 17.00 uur, waarbij u afwisselend te gast bent bij een Westlandse

culturele organisatie of basisschool. De cursuskosten worden betaald vanuit de subsidiegelden van 'Cultuureducatie met Kwaliteit'.

Leerkrachten kunnen dus kosteloos deelnemen! Voor direct aanmelden of meer informatie kunt u contact opnemen met wendyvanes@westlandcultuurweb.nl.

Lees [hier](#) een interview met een van de docenten, Karin Kievit van Kunstgebouw!

Inspiratie

Klik op onderstaande icoontjes voor inspirerende filmpjes & interessante websites

*De regie bij het schoolbe-
stuur...*

*Dans als uitleg voor statis-
tiek!*

*Kunstgebouw in gesprek
met hoogleraar Arjo Klamer
(pag. 4)*

*Wat gebeurt er in je herse-
nen als je muziek luistert?*

Tussen Kids en Kunst

Op 21 september stonden de deuren open van vele locaties van de Westlandse kinderopvangorganisaties Okidoki, Simba en Kwest tijdens de atelierroute 'Tussen Kids en Kunst'. Dit thema kreeg de aftrap met een ontwerpwedstrijd voor het Varend Corso.

Liesbeth Koornneef, directeur van Stichting Kwest: 'De organisatie vroeg ons mee te doen aan de eerste editie van het Varend Kindercorso, waarbij 12 door kinderen ontworpen en gemaakte boten voor het normale corso uitvaren. Ontzettend leuk en een eer!' Er volgde een ontwerpwedstrijd voor kinderen tussen 8 en 12 jaar van de BSO (buitenschoolse opvang) met de opdracht om het corsothema "Durf(t) te dromen" uit te beelden in een schilderij. In de meivakantie werkten in de Kwestfactory in Honselersdijk 50 kinderen aan hun ontwerp. Een deskundige jury koos de ontwerpen uit voor de drie aan Okidoki, Simba en Kwest toegewezen kinderboten. Van elke organisatie won een kind.

Je creativiteit de vrije loop laten en je kunstwerk tijdens een echte atelierroute laten zien, hoe tof is dat!

En het bleef niet bij de drie boten. Tijdens de atelierroute konden alle kinderen (0 - 12 jaar) een kunstwerk laten zien. Maandenlang werkten zij naar deze tentoonstelling toe. 'Ze leerden om te gaan met verschillende materialen, waren lekker creatief bezig en oefenden daarnaast met de fijne motoriek', licht Liesbeth Koornneef toe. 'Tijdens de dag zelf was ook nog van alles te doen, zoals werken met afvalmaterialen, een eigen wens aan de wensboom hangen, meelopen in een modeshow, kleien, sieraden maken, etcetera. Op elke locatie was het gezellig druk en stond het bol van de creativiteit!'

Fotobijlschrift links: Het eerste winnende ontwerp voor het Varend Kindercorso was van Martijn van Leeuwen (11 jaar). Hij maakte een boot met grote voetballen. Zijn droom: later profvoetballer worden. Noah Hoogenboom (9 jaar) ontwierp een boot met een raket. 'Ik wil later naar de maan en daarvoor heb ik een raket nodig.' Duo Bo Kortekaas en Isa van Luijk (8 jaar) schilderden een boot met dromenvangers.



Colofon

CultuurCourant
Westland is een
uitgave van
Westland Cultuurweb.
Deze digitale
niewsbrief bericht
over kunst, cultuur en
onderwijs in Westland.

Redactie:

Jeroen Kunstman
Wendy van Es
Debby Haring
Kate van Elswijk

Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

Nieuwsbrief

Heeft u deze Cultuur-
Courant doorgestuurd
gekregen via een
bekende en wilt u de
niewsbrief standaard
ontvangen?

Stuur een berichtje
o.v.v. 'neem mij op
in de verzendlijst
CultuurCourant' naar
info@
westlandcultuurweb.nl

@Cultuurweb

facebook.com/
westlandcultuurweb

website: www.
westlandcultuurweb.nl

Houten Klaas

'Is het niet meer dan normaal dat een leerkracht goed is in lezen, rekenen en taal? Hij of zij wordt immers opgeleid om deze vakken op een bevlogen manier te onderwijzen aan kinderen op de basisschool. Aan alle kinderen trouwens: de slimmeriken, de kinderen die een extra steuntje in de rug nodig hebben en alle kinderen daar tussenin. Het is wonderlijk dat dit uitgangspunt bij drama, dans of muziek vaak wat anders ligt. Ook hier is kennis, kunde en bevlogenheid belangrijk, maar hangt dit af van de affiniteit die de juf of meester heeft met dit vak. Een 'houten Klaas' staat niet altijd te trappelen om te gaan dansen met zijn leerlingen. Heel jammer voor de kinderen die daar nu juist een passie voor hebben! En dan ook nog iedereen op zijn eigen niveau aanspreken? Ingewikkeld als je er zelf al niet zoveel kaas van hebt gegeten.

Eigenlijk is het wel begrijpelijk. Ook als leerkracht heb je specifieke talenten; wij zijn gewoon mensen en geen alleskunnens. En, zoals een collega laatst tegen me zei: "Een amuzikale leerkracht die dan toch maar aan een zangles begint, is ook geen reclame voor het vakgebied". Gelukkig is er wel een oplossing! In steeds meer basisscholen zie je schoolteams gebruik maken van elkaars kwaliteiten. In 'cultuuruurtjes' geven leerkrachten in roulatiesysteem lessen aan verschillende groepen. Zo kan de juf met danstalent haar passie kwijt aan veel kinderen en gaat de muzikale meester lekker zingen. Dat scheelt niet alleen een hoop werkdruk maar het kript ook het niveau van deze creatieve lessen op.

En daar wordt uiteindelijk iedereen blij van, toch?'

Debby Haring,
leerkracht De Andreashof in Kwintsheul