

Jaarverslag 2015: klaar voor de toekomst!

De mens lijkt te worden geboren met een ongebreidelde fantasie. Spelend en experimenterend rommelt een kind zich door de eerste jaren van zijn leven. Onderzoekend, de immense wereld verkennend, met vallen en opstaan, fouten makend en successen vierend. Helaas: maar al te vaak verdwijnt bij kinderen deze onderzoekende en fantaserende levenshouding. Waar in de snel veranderende maatschappij van de toekomst fantasie en verbeelding noodzaak zijn, lijkt de opgroeiende mens deze kwaliteiten grotendeels te verliezen.

Westland Cultuurweb heeft de afgelopen jaren hard zijn best gedaan om kunst en cultuur een plek te geven binnen het Westlandse basisonderwijs. En we zijn trots op de resultaten! Ieder-

een die zich kort of wat langer wil verdiepen in ons werk kan hier ons volledig of publiek jaarverslag lezen.

Er zijn veel mooie resultaten bereikt: in het onderwijs, in de buitenschoolse educatie en in het culturele veld. Nu de organisatie van Westland Cultuurweb uit de steigers is en stevig gefundeerd haar web kan weven is het tijd voor nieuwe visioenen en een blik voorbij de horizon. We zijn daarom hard bezig met onze beleidsvisie en subsidieaanvraag voor de komende jaren. En daarnaast met de nieuwe aanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor verlenging van onze programma's voor het basisonderwijs. Met vertrouwen, want ook bij het fonds en de gemeente worden de behaalde resultaten gelukkig positief ontvangen. We gaan ervoor zorgen dat de cultuureducatie in het basisonderwijs de komende vier jaar wordt geborgd en verstevigd!

Jeroen Kunstman,
*Directeur Westland
Cultuurweb*



Voor de agenda: cultuureducatie-activiteiten 2016-2017

Westland Cultuurweb organiseert gedurende het schooljaar 2016-2017 weer diverse (gratis) activiteiten gericht op het versterken van cultuureducatie op de Westlandse basisscholen: teamtrainingen, experttrainingen, coaching, ICC-cursussen, ICC Labs en de Kunst & School Conferentie.

Teamtrainingen en coaching zijn niet aan een vaste datum gekoppeld, deze worden in overleg met de trainer/coach ingepland. Hieronder zetten we, vast voor in de agenda, de overige activiteiten op een rijtje. Verderop in deze CultuurCourant lees je er meer over. Een toelichting en het volledige overzicht van activiteiten vind je onder deze link (icoon).

We hopen jullie op veel momenten in het schooljaar 2016-2017 weer te ontmoeten!

ICC cursus

In de ICC cursus ontwikkelen leerkrachten zich tot intern cultuurcoördinator. De cursus bestaat uit zeven bijeenkomsten op de woensdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur.

Data: 5 & 26 oktober, 16 november, 7 december 2016, 11 januari, 1 februari en 22 februari 2017.
Meer informatie/aanmelden: Wendy van Es, wendyvanes@westlandcultuurweb.nl.

Kunst & School conferentie

Jaarlijks organiseert Westland Cultuurweb in

oktober de Kunst & School conferentie voor alle leerkrachten, icc'ers, directeuren, educatief medewerkers, politici en overige geïnteresseerden in cultuureducatie in het Westlands primair onderwijs.

Datum: woensdagmiddag 12 oktober 2016.

Meer informatie/aanmelden: Ellen Bavinck, ebavinck@westlandcultuurweb.nl.

Experttraining

De experttraining is bedoeld voor leerkrachten met een passie voor een bepaalde kunstdiscipline, die aan meerdere groepen les geven en/of collega's willen coachen bij het geven van die kunstdiscipline. In november zijn er experttrainingen op het gebied van theater, muziek, dans, beeldende kunst, erfgoed, literatuur & filosofie en media.

Data: woensdagmiddag 2 en 9 november 2016

Meer informatie/aanmelden: Ellen Bavinck, ebavinck@westlandcultuurweb.nl.

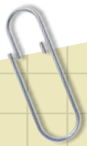
ICC Lab

Het ICC Lab is een ontmoetingsplek waar icc'ers hun plannen en ervaringen met betrekking tot cultuureducatie onderzoekend benaderen. Uitwisseling van ervaringen en kennis over bepaalde thema's staat centraal.

Data: woensdagmiddag 8 februari en 12 april 2017.

Meer informatie/aanmelden: Ellen Bavinck, ebavinck@westlandcultuurweb.nl.

Voor in de agenda!



5 okt.	ICC cursus	⋮	9 nov.	experttraining	⋮	1 febr.	ICC cursus
12 okt.	Kunst & School conferentie	⋮	16 nov.	ICC cursus	⋮	8 febr.	ICC Lab
26 okt.	ICC cursus	⋮	7 dec.	ICC cursus	⋮	22 febr.	ICC cursus
2 nov.	experttraining	⋮	2017		⋮	12 april	ICC Lab
			11 jan.	ICC cursus	⋮		

Nieuwe subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020

Na lang wachten is het zover... de nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit is gepubliceerd! In 2017-2020 komen er een hoop kansen om cultuureducatie in het primair onderwijs te versterken. In de komende maanden zal Westland met een werkgroep van Westlandse leerkrachten, directeuren en kunstvakdocenten de nieuwe regeling inhoud en vorm geven. Daarnaast zal een stuurgroep op beleidsmatig en strategisch niveau meedenken. In dit artikel wordt kort toegelicht wat de inhoud van de nieuwe regeling is en welk proces er doorlopen zal worden.

De nieuwe regeling

De gepubliceerde regeling is met name een voorzetting van het huidige beleid. De doelen van de periode 2013-2016 in het Westland zijn het ontwikkelen van leerlijnen, het bevorderen van deskundigheid bij leerkrachten en kunstvakdocenten en het opzetten van samenwerkingen tussen scholen en het culturele veld. Aan deze drie doelen, met kleine nuanceverschillen, blijven we in de komende periode werken.

De doelen van de nieuwe regeling zijn:

- Duurzame verankering van kwalitatief goede cultuureducatie door samenwerking tussen primair onderwijs en culturele omgeving.
- Verdiepen van cultuureducatie op scholen die ook in 2013-2016 deelnamen aan de regeling.
- Vergroten van het aantal deelnemende scholen.

De nieuwe regeling lijkt wat ingangen te bieden om naast actieve cultuureducatie ook aan de slag te gaan met receptieve en reflectieve cultuureducatie. Ook wordt genoemd dat de leerlijnen doorgetrokken mogen worden naar buitenschoolse activiteiten en/of het VO om de samenhang te borgen. Belangrijk in de nieuwe

regeling is het vastgestelde vertrekpunt: kwalitatieve cultuureducatie begint altijd bij een cultuurplan, dat geborgd is in het schoolplan.

Een belangrijk punt in de aanvraag voor de nieuwe regeling is dat er van tevoren uitsluitend gegeven moet worden over de mate waarin scholen inhoudelijk en financieel betrokken zijn. We moeten een lijst met deelnemende scholen toevoegen, waarbij een toelichting op de financiële inzet van de scholen wordt gegeven. Dat betekent dat het belangrijk is dat alle scholen nu al na gaan denken over hun ambities en de inzet van middelen voor cultuureducatie. Westland Cultuurweb ondersteunt hier graag bij. Wil je alvast samen brainstormen? Neem dan contact op met je scholenbegeleider. Heb je die nog niet? Mail dan naar Ilona Rozenboom via irozenboom@westlandcultuurweb.nl.

Het aanvraagproces

Vooruitkijken naar de nieuwe periode betekent eerst terugkijken naar de afgelopen periode. Momenteel zijn we bezig met een digitale evaluatie onder icc'ers, om de effectiviteit van het programma als geheel te kunnen beoordelen. In juni zullen we starten met de stuurgroep en de werkgroep om de inhoud van de nieuwe regeling te bepalen. In de zomer zal Westland Cultuurweb een projectplan gaan schrijven. Op 15 augustus wordt het aanvraagformulier op de website van het Fonds voor Cultuurparticipatie geformuleerd. Op 17 oktober 2016 is de deadline voor het indienen van een aanvraag. Uiterlijk 1 februari 2017 horen we of we door mogen met het programma in de komende vier jaar.

Verder lezen? Zie hier de volledige nieuwe regeling, in de Staatscourant nr. 22890.

Kunst & School Conferentie

Op woensdagmiddag 12 oktober zal voor de derde keer de Kunst & School Conferentie plaatsvinden, dit keer in Themapark de Westlandse Druif in Monster. 'De creativiteit vanuit het kind' staat deze dag centraal. Hoe kun je kinderen begeleiden in het onderzoekend en ervaren creëren? 'Als ieder kind dezelfde kip moet maken, kan niemand zijn ei kwijt'. Hoe kan ieder kind zijn of haar eigen creatieve proces ingaan? Hoe kun je dat het beste begeleiden? Als leerkracht kun je workshops volgen van kunstvakdocenten, die je wegwijs zullen maken in deze fascinerende materie.

Daarnaast worden er voor culturele aanbieders, organisaties en belangstellenden een tweetal interessante workshops aangeboden. De eerste workshop gaat over toekomstperspectief: waar staat je vereniging of organisatie over vijf jaar, welke stip heb je aan de horizon en hoe kom je daar? Welke stappen zijn er te nemen en welke strategie volg je? Deze workshop kan een opstap zijn naar de uitgebreide gratis cursus over dit onderwerp die de Van Poelje Academie en Westland Cultuurweb aanbieden. In de tweede

workshop neemt Ernst Jan Bos, specialist in het in- en opzetten van social media binnen bedrijven, je mee in de wereld van de social media. Onderwerpen als 'hoe vergroot je je netwerk en bereik met behulp van social media', 'wat zijn de do's en don'ts van het internetgebruik' en 'hoe trek je de aandacht' komen ruimschoots aan bod.

Tussen de workshops door is er voldoende gelegenheid om elkaar te ontmoeten, te netwerken en kennis te delen. Gastspreker van de dag is Nirav Christophe, lector creatieve maakprocessen en docent aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Hij is specialist in het onderzoek naar verschillende fases van een creatief proces zoals die ook voorkomen binnen cultuureducatie. De dag zal worden afgesloten met een hapje en een drankje. Iedereen is van harte welkom op woensdagmiddag 12 oktober op de Kunst & School Conferentie!

Stuur voor meer informatie of aanmelden een e-mail aan jvanholsteijn@westlandcultuurweb.nl

Oproep input voor CMK-regeling 2017-2020

In de afgelopen 3,5 jaar hebben we intensieve en mooie samenwerkingen met de scholen doen ontstaan. Vanaf januari 2017 zal er een nieuwe periode voor Cultuureducatie met Kwaliteit aanbreken. Hiervoor gaan we ons de komende maanden hard inzetten, om een mooi projectplan te schrijven en een goede aanvraag te doen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Graag vragen we hiervoor jullie hulp, door een

korte evaluatie van de activiteiten van de afgelopen jaren in te vullen. Zo kunnen we in het vervolg nog beter aansluiten bij jullie wensen. Zouden jullie deze evaluatie zo snel mogelijk, maar uiterlijk 27 juni, in willen vullen? Icc'ers, directies en leerkrachten zijn van harte uitgenodigd om de evaluatie in te vullen. De evaluatie is hier te vinden.

ICC Lab!

Op 13 april jl. vond het eerste ICC Lab plaats, met deelnemers afkomstig van elf verschillende scholen en een instelling voor naschoolse opvang. Onderwerp van de eerste werksessie, onder leiding van Ilona Rozenboom, was de jaarplanning. Een cultuurplan schrijf je in principe één keer, maar om hem actueel te houden is jaarlijks evaluatie en op onderdelen aanpassing nodig. Cultuurweb heeft hiervoor een handige cyclus ontworpen, die ook te vinden is op de website onder 'tools voor icc'ers'.

Tijdens het tweede deel van de middag leidde Derske Naafs de deelnemers langs verschillende mogelijkheden om receptief aanbod (het met de school bezoeken van voorstellingen en musea)

te vinden en te organiseren.

Gedurende de hele bijeenkomst vond in kleine groepjes uitwisseling plaats over de diverse onderdelen en werden praktijkervaringen gedeeld. Aan het eind van de middag was er een gezamenlijke brainstorm over onderwerpen voor de komende ICC Labs en sloten we af met een netwerkborrel. We zijn blij met de positieve reacties! Deelnemers gaven aan goede ideeën te hebben opgedaan en enthousiast te worden van elkaars ervaringen, de krachten te willen bundelen en kennis te willen delen.

De komende ICC Labs zullen plaatsvinden op 8 februari (over de nieuwe CMK regeling) en 12 april (opnieuw over de jaarplanning) 2017. Zet de data alvast in de agenda!

ICC-cursus

In de ICC cursus ontwikkelen leerkrachten zich tot intern cultuurcoördinator. De cursus bestaat uit zeven bijeenkomsten op de woensdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur. Aan het einde van de cursus heb je een cultuurplan voor jouw school ontwikkeld en invulling gegeven aan jouw rol als intern cultuurcoördinator. Na afronding ontvang je het certificaat en heb je een plan in handen waarmee jouw school aan de slag kan mét of een verdiepingsslag kan maken in het aanbieden van cultuureducatie aan de leerlingen.

Data: 5 & 26 oktober, 16 november, 7 december 2016, 11 januari, 1 februari en 22 februari 2017.

Meer informatie/aanmelden: Wendy van Es, wendyvanes@westlandcultuurweb.nl. Er is nog maar één plek vrij in de cursus dus reageer snel (uiterlijk aanmelden 1 juli)!

Special beleidskeuzes CMK

Tijdens het ICC lab bleek dat jullie op zoek zijn naar mogelijke beleidskeuzes die je als school kunt maken op het gebied van kunst- en cultuureducatie. We hebben het toen gehad over de mogelijkheid van een CultuurCourant special

met inspirerende praktijkvoorbeelden van Westlandse scholen. Goed nieuws – die special komt er! De laatste CultuurCourant van het jaar zal helemaal in het teken staan van de keuzes die de Westlandse scholen maken.

Testfase van de leerlijn 'Vakoverstijgend werken met cultuureducatie' is NU geopend!

Met enige regelmaat benaderden jullie ons met de vraag naar de stand van de leerlijn 'Vakoverstijgend werken met cultuureducatie'. Vol smart hebben jullie gewacht op de publicatie van deze nieuwe, laatste, spannende leerlijn. Het traject begon al begin 2015 met de afstudeerscriptie van Ilona Rozenboom, en loopt inmiddels op zijn einde na een intensief en complex ontwikkeltraject met diverse kunstvakdocenten en intern cultuurcoördinatoren. In dit bericht informeren we jullie over het ontwikkelde materiaal en de mogelijkheden om hier nu al mee aan de slag te gaan.

De leerlijn

De leerlijn bestaat uit drie delen: rekenen, taal en wereldoriëntatie. Voor rekenen hebben we ervoor gekozen om per leerjaar drie thema's te selecteren. Deze thema's zijn gebaseerd op rekenthema's, zoals 'Vermenigvuldigtafels', 'Oriëntatie op getallen' en 'Breuken'. Op basis van een behoeftepeiling is vastgesteld binnen welke thema's de meeste winst te behalen is met kunstzinnige werkvormen. Aan het eind van het artikel vind je een matrix waarin de thema's zijn genoemd. Per thema zijn er gemiddeld vijf kunstzinnige werkvormen ontwikkeld die bijdragen aan de rekendoelstellingen waar jullie mee werken. In totaal zijn er 86 rekenwerkvormen uitgewerkt in de disciplines beeldende kunst, muziek, theater, dans en literatuur.

Het deel 'taal' lijkt qua opzet erg op het deel 'rekenen', behalve dat er soms gebruik gemaakt wordt van een document voor een hele bouw in plaats van voor maar één leerjaar. Veel werkvormen uit taal bleken op meerdere jaren toepasbaar. Gebruikte taalthema's zijn o.a. 'Woordenschat', 'Taalbewustzijn' en 'Ontleden'. Ook voor taal zijn er 86 werkvormen uitgewerkt, in dezelfde disciplines.

Wereldoriëntatie is momenteel nog in ontwikkeling. Hiervoor maken we een algemeen handvat dat je als leerkracht kunt gebruiken voor het ontwerpen van wereldoriëntatielessen volgens het creatief proces. Voor groep 1-4 maken we daarbij een voorbeeldlessenreeks van vijf lessen, waarin per les één van de genoemde kunst disciplines centraal staat. Voor groep 5-6 en voor groep 7-8 maken we zes losse voorbeeldlessen: twee voor geschiedenis, twee voor aardrijkskunde en twee voor natuur. Daarnaast komt er een werkvormendocument topografie.

De testfase

Normaliter worden de leerlijnen die door Cultuurweb ontwikkeld worden vóór publicatie op één testschool geprobeerd. We hebben besloten dat deze keer niet te doen. Het testen is erg intensief en kost veel tijd, terwijl de betrokken intern cultuurcoördinatoren denken dat jullie er nu al goed mee uit de voeten kunnen. Bovendien willen we helemaal niet langer wachten! Daarom stellen we de werkvormdocumenten voor taal en rekenen alvast beschikbaar. Jullie kunnen dus al lekker aan de slag!

Ja, ik wil! En nu?

Bij Ilona Rozenboom kun je voor taal en/of rekenen een overzichtsdokument opvragen. Hierin vind je een korte beschrijving van de diverse werkvormdocumenten en de werkvormen die erin opgenomen zijn. Zo kun je vast bekijken welke documenten je interessant vindt. Heb je een keuze kunnen maken? Je kunt dan bij Ilona de werkvormdocumenten opvragen. Belangrijk is dat, omdat de werkvormen nog niet getest zijn, na het uitvoeren van elke werkvorm een evaluatie ingevuld moet worden. Dit kan digitaal en kost weinig tijd. Gebruik hiervoor deze link.

Neem contact op met Ilona via irozenboom@westlandcultuurweb.nl.

De verwachting is dat we in januari 2017 de werkvormen, lessen en lessenreeksen geheel toegankelijk maken via onze website.

Groep	1/2	3	4	5	6	7	8
Werkvormen rekenen							
Oriëntatie op getallen							
Meetkunde							
Meten							
Vermenigvuldigtafels							
Delen							
Breuken							
Procenten							
Werkvormen taal							
Begrijpend luisteren							
Taalbewustzijn							
Woordenschat							
Spellingsregels							
Ontleden							
Lessenreeksen, lessen en werkvormen wereldoriëntatie							
Algemeen handvat 'Wereldoriëntatielessen ontwerpen volgens het creatief proces'							
Lessenreeks van vijf lessen met alle kunstvakken en een breed thema uit de wereldoriëntatie	2x						
Twee losse geschiedenislessen							
Twee losse natuurlessen							
Twee losse aardrijkskundelessen							
Topografiewerkvormen							

Nieuwe experttrainingen in het najaar

Op woensdagmiddag 2 en 9 november staan de nieuwe experttrainingen op het programma, ditmaal in CBS de Ouverture in Naaldwijk. Leerkrachten zijn van harte uitgenodigd om een van de trainingen Theater, Dans, Beeldende Kunst, Muziek, Erfgoed, Media en Literatuur & Filosofie te volgen. Heb je behoefte aan meer scholing in een van deze kunstvakken, wil je meer ervaring opdoen en meer weten over de achtergronden, dan is de experttraining iets voor jou. Twee middagen werk je onder begeleiding van kunst-

vakdocenten aan deskundigheidsbevordering binnen de gekozen discipline. De trainingen zijn zeer geschikt voor wie binnen de school vraagbaak en specialist wil worden op het gebied van een kunstvak. Maar ook voor diegene die gewoon geïnteresseerd is in een bepaalde kunstdiscipline en zin heeft om zich daar verder in te bekwamen. Nadere informatie volgt, maar zet de data 2 en 9 november alvast in de agenda!

Teamtraining Dans op CBS De Kameleon



De leerkrachten staan in een kring en trainer Mari Bouwmans-Stikvoort gaat de groep voor in een aantal eenvoudige bewegingen: handen wrijven, naar het plafond reiken, knieën schudden, bouncen. “Dansen is het bewegen van lichaamsdelen met een bepaalde intentie in een bepaalde ruimte in een bepaalde tijd”, vertelt ze. “Dit was dus ook al dansen!”

28 leerkrachten, onderwijsassistenten en stagiairs van CBS De Kameleon in 's-Gravenzande volgen deze middag een twee uur durende teamtraining Dans. De school wil komend seizoen aan de slag met de leerlijn dans uit Kunstkracht 10, legt intern cultuurcoördinator Diana Elfrink uit. Deze training is bedoeld als kennismaking en opstap.

Mari en haar collega Yolanda van Welij stellen zich voor en geven een korte inleiding op de training. “We gaan verschillende dingen uit de leerlijn zelf doen en ervaren”, legt Mari uit. “We onderzoeken de elementen die bij dans een rol spelen: ruimte, tijd, bewegende lichamen, kracht en intentie. Hoe ga je daarmee om? Wat kun je met de verschillende werkvormen? Zo ontdekken jullie zelf hoe je in de praktijk met de leerlijn aan de slag kunt.”

De helft van de groep volgt Yolanda naar het speellokaal, de rest blijft met Mari in de aula. Na

de warming-up volgen oefeningen waarbij deelnemers in een cirkel naar elkaar toe en weer uit elkaar bewegen, of in wisselend tempo dwars door de ruimte lopen. Bijna-botsingen veroorzaken veel hilariteit en confronteren feilloos met wat nodig is. Coördinatie, concentratie, bewust worden van de anderen en tempo worden benoemd. “Mik op lege plekken in de ruimte.” coacht Mari. “Zet je voeten volledig neer en maak je stappen iets groter!” Tijdens een serie begeleide fantasie-oefeningen op muziek onderzoeken de deelnemers lopend, springend en schuivend hoe ze zich over het strand of in het water kunnen bewegen.

Uit het speellokaal klinkt Afrikaanse percussiemuziek. In koppels of kleine groepjes volgen de leerkrachten al klappend en stampend elkaars bewegingen. Leuk maar best lastig, ook om steeds iets nieuws te verzinnen, vinden ze. “Zo voelen jullie leerlingen het dus ook. Geef voorbeelden, en vooral: houd het simpel”, is Yolanda's advies.

Ten slotte maakt elk groepje een kort dansje. Ieder verzint twee bewegingen en leert die aan de anderen. “Nu ga je kijken of je een aantal bewegingen anders kunt doen: langzamer of sneller, groter of kleiner”, instrueert Yolanda. “Kun je nog iets met de ruimte doen, een beweging herhalen of meer kracht meegeven?” Met veel enthousiasme weet elk groepje een totaal andere draai te geven aan de opdracht. Ten slotte worden alle stukjes na elkaar en verspreid



over de ruimte uitgevoerd en ontstaat zo ineens een verhaal en een heuse 'choreo'.

Tijdens de gezamenlijke afsluiting uiten de leerkrachten aangename verrassing over hoe breed 'dans' is. "Het gaat meer om bewegen, vrij bewegen", zegt iemand. "En het is ook een verhaal vertellen. Heel leuk, en veel makkelijker dan al die pasjes." Mari benadrukt nog eens dat de verschillende werkvormen voor elk thema kunnen worden ingezet.

"Interessant, bewegen, ruimte, vrolijk, energie, creativiteit, muziek, verrassend, tempo, ontspanning, fijn gevoel, leuk, spiegel, blij, ervaren, divers, lol, inspiratie, gezellig", klinkt het als de deelnemers ten slotte hun beleving van de middag in één woord moeten vangen. "En nu jullie!" is dan de uitdaging aan de trainers. "Voldaan", glimlacht Yolanda en Mari gooit lachend beide handen in de lucht: "Voorstelling!"

"Heel verrassend! Dat er zoveel drama komt kijken bij dans vond ik zelf de leukste ontdekking. Met de kleuters op het strand, ik zie het al helemaal voor me!" Ellen de Krom, onderwijsassistent.

Cultuurweb ondersteunt de scholen die met Kunstkracht 10 of een andere vorm van duurzaam geborgde cultuureducatie aan de slag gaan door middel van teamtrainingen. Voor elke Kunstkracht 10 leerlijn is een basistraining van anderhalf uur ontwikkeld. In deze training ga je met je eigen team actief aan de slag met enkele basisprincipes uit de leerlijn. Je maakt kennis met de betreffende discipline en de werkvormen en krijgt handvatten aangereikt om zelf in de klas met de leerlijn aan de slag te gaan. De training wordt in overleg met de trainer ingepland. Kijk voor meer informatie op:



Receptief Kunstaanbod: Cultuurmenu Den Haag

De nadruk binnen de programma's van Westland Cultuurweb heeft de laatste jaren gelegen op de actieve kunsteducatie. Zelf dansen, zelf muziek maken, zelf toneelspelen, zelf kunst maken. De komende jaren gaan wij proberen ook receptieve kunsteducatie op de Westlandse kaart te zetten. Het is belangrijk alle kinderen in het Westland de wonderen van mooie voorstellingen, tentoonstellingen en concerten te laten beleven.

Door een beslissing van de gemeenteraad kunnen vijftien scholen in seizoen 2016-2017 al genieten van het Cultuurmenu in Den Haag. Wanneer je daar als school op inschrijft kunnen alle

kinderen van alle groepen een bezoek brengen aan één van de deelnemende Haagse musea. Kosten: € 6,50 per kind. Hierin zijn het bezoek, het busvervoer en het lesmateriaal inbegrepen. Alle scholen hebben hierover een brief ontvangen. Zie ook de website van Cultuurmenu: www.cultuurmenu.nl.

Westland Cultuurweb gaat kijken of Cultuurmenu Den Haag ook meegenomen kan worden in de plannen voor de seizoenen daarna. Het is in ieder geval positief om te zien dat ook voor kunstbezoek in de gemeenteraad draagvlak bestaat!

Inspiratie

Muziek levert een unieke bijdrage aan de hersenontwikkeling van kinderen, vertelt professor Erik Scherder in dit interview:

Vluchtelingenkinderen helpen met kunst, hoe doe je dat? St. De Vrolijkheid organiseert activiteiten waarbij ze zich kunnen uiten, kunnen spelen en hun talenten kunnen ontdekken:

Het gratis kunsteducatiepakket 'Iedereen is een held' van Kunstgebouw stimuleert het plezier in taal bij vluchtelingenkinderen:

Inloopavond theater CBS De Ouverture

Op basisschool de Ouverture stond de inloopavond van 13 april volledig in het teken van theater. Dit alles naar aanleiding van de basisreeks theater van Kunstkracht 10. Een impressie.

Spanning en sensatie in de school. Overal is actie en er valt van alles te zien. Een theatraal onthaal bij de deur. Levende standbeelden in oppperste concentratie op verschillende plekken in het gebouw, minipoppenkastjes op tafeltjes in een lokaal. Her en der verschijnen op de smartboards foto-impressies van de theaterlessen, aangevuld met verhelderende teksten. In de hoek van een ander lokaal staat een bak met rode neuzen. Kinderen verkleed als piraat, prinses of noem maar op, bevolken het hele gebouw. Er zijn filmpjes te zien van scènes en van gastlessen door een clown. Kleine clowntjes lopen rond op grote flapschoenen. Ouders kunnen deelnemen aan een theaterles. Zouden ze het durven, net als de kinderen? Of is het te eng?

In groep 8 staan kinderen verkleed in de startblokken. Klaar om elke 10 minuten opnieuw live scènes te spelen naar aanleiding van tv-genres zoals het journaal, sport, soap, reclame, horror en vechtfilm.



Er is een zakelijk journaalverslag over de ramp met de Titanic. De verslaggever ter plaatse interviewt slachtoffers op de bodem van de IJ-zee. Daartegenover staat een emotioneel sportverslag over de kickboksvedstrijd van het jaar, waarin ogen over de grond rollen en slow motion een belangrijke rol speelt. In een reclame wordt een simpel oranje elastiek als multifunctioneel wondermiddel verkocht. Niks is te dol. Kinderen vinden het spannend, maar genieten ervan. En overal lopen enthousiaste ouders rond om dit allemaal te bewonderen. Dikke pret.



Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

Redactie:

Jeroen Kunstman
Inge Huijding
Wendy van Es
Ilona Rozenboom
Derske Naafs
Ellen Bavinck

Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

Nieuwsbrief

Heeft u deze CultuurCourant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Meld u aan via www.westlandcultuurweb.nl

@Cultuurweb

facebook.com/westlandcultuurweb

website: www.westlandcultuurweb.nl

Cultuureducatie extern aanbod: programmeren en geschiedenis door Bibliotheek Westland

Bibliotheek Westland heeft voor het basisonderwijs een gevarieerd aanbod. Komend schooljaar krijgen de vele vertrouwde programma's gezelschap van nieuwe leskisten voor programmeren en geschiedenis.

"Programmeren kon in de bibliotheek al bij de workshops CoderDojo, maar nu zijn er ook programma's om er op school mee aan de slag te gaan", vertelt Carla van Ginneken, medewerker educatie bij de bibliotheek. "Voor groep 1 t/m 3 is er het lespakket rondom ontluikend lezen en programmeren met de



programmeerbare robot Botje Bij. Deze kindvriendelijke robot laat kinderen zelf een bepaalde route uitstippelen, instellen en doorlopen om daarmee opdrachten uit te voeren.

Primo Cubetto is bedoeld voor groep 1 en 2. De leskist maakt programmeren inzichtelijk en tastbaar en helpt jonge kinderen met hun eerste stappen op programmeergebied.

Voor groep 4,5 en 6 is er Mikkie Maker, waarbij oplossen, ontwerpen, samenwerken en dichten volgens strenge regels centraal staan. Leerlingen maken een bedieningspaneel, dat via de Makey Makey een online machine kan besturen. Spannend: krijgen ze de machine aan de praat? Tenslotte leert Kodu Game Lab kinderen in de bovenbouw de logica van het programmeren. Het programma werkt met pictogrammen die bepaalde acties aangeven.

En dan de nieuwe leskisten geschiedenis: we hebben kisten samengesteld met de thema's Romeinen, VOC en Tweede Wereldoorlog. Een leskist in de klas biedt kinderen de gelegenheid om over deze thema's verhalen te lezen en brengt geschiedenis nog meer tot leven. De handleiding voor de leerkracht bevat onder andere achtergrondinformatie en links naar interessante sites rondom deze thema's."

Op de website van Westland Cultuurweb is bovenstaand en nog veel meer extern aanbod te vinden!