

## “Kunst is een hoofdzaak”

Onder deze titel hield Mark Mieras 7 oktober tijdens de Kunst en School Conferentie een inspirerende lezing. Over het nut van spelend leren, over de ongekende flexibiliteit van het brein, over het ‘vuur in de buik’ dat in het onderwijs helaas te weinig wordt aangestoken. En over noodzaak van cultuureducatie en creativiteitsontwikkeling. Het was een mooie afsluiting van een geslaagde conferentie, die eerder op de dag geopend was met de première van het filmpje over Kunstkracht 10. Dit filmpje geeft kort en krachtig inzicht in de belangrijkste uitgangspunten van deze leerlijnen.

Via het beeldschermje onderaan dit artikel is het voor iedereen te bekijken. Het is fantastisch om te zien dat steeds meer basisscholen in het Westland ervoor kiezen actief met cultuureducatie aan de slag te gaan. Waar in 2013 nog slechts de helft van de scholen aangaf op dit gebied ambitie te hebben, gaat dit schooljaar meer dan tachtig procent aan de slag. Dat betekent dat de

ambitieuze doelstelling om alle Westlandse basisschoolleerlingen met kunst en cultuur in aanraking te brengen in 2017 misschien wel gehaald gaat worden!

Maar wat daarna? De regeling Cultuureducatie met Kwaliteit loopt op 31 december 2016 af. Het zou doodzonde zijn als er daarna geen goed vervolg komt. Gelukkig is er goed nieuws te melden: maar liefst drie verschillende nieuwe regelingen kunnen een vervolg aan het huidige programma geven. Binnenkort gaat Westland Cultuurweb met de schoolbesturen en de gemeente om de tafel om te kijken op welke manier we de toekomst van de cultuureducatie in het Westland kunnen vervolgen. We houden alle betrokkenen de komende maanden natuurlijk op de hoogte van de ontwikkelingen.

Jeroen Kunstman,  
Directeur Westland Cultuurweb

## Voor in de agenda!

### Experttrainingen voor leerkrachten

Meer doen met uw passie in de klas? Kies voor een experttraining op 4 en 11 november: in twee woensdagmiddagen krijgt u handvatten aangereikt om een inspirerende theater-, muziek- of dansles te geven. Tijd: van 13.30 tot 16.00 uur, de locatie wordt nader bekendgemaakt. Aanmelden kan via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl), meer informatie vindt u op pagina 6.

### Informatiebijeenkomsten voor aanbieders

Voor professionals die aan de slag zouden willen met het geven van lessen en workshops binnen de leerlijnen beeldende kunst en erfgoed van Kunstkracht 10 organiseert Westland Cultuurweb op woensdag 18 november informatiebijeenkomsten. Via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl) kunt u zich aanmelden tot 9 november, meer informatie op pagina 6.

# Terugblik op de Kunst & School conferentie

Woensdag 7 oktober vond in de gastvrije locaties van De Kiem en De Brug in 's-Gravensande de tweede Kunst & School Conferentie plaats. Jeroen Kunstman, directeur van Cultuurweb, heette ruim 120 deelnemers vanuit het onderwijs, het culturele veld, maatschappelijke organisaties, politiek en overige belangstellenden van harte welkom voor een middag lang ontmoeting, uitwisseling en inspiratie op het gebied van cultuureducatie.

Met de vertoning van een gloednieuw promotiefilmpje 'Kunstkracht 10: cultuureducatie op de Westlandse Basisscholen' werd meteen duidelijk waar het bij cultuureducatie in het kader van Kunstkracht 10 om draait: het kind centraal, inzetten op de kracht van de leerkrachten en samenwerking van lokale culturele aanbieders.

In zijn introductie blikte Jeroen Kunstman vooruit naar het schooljaar 2016-2017. 38 scholen zullen dan deelnemen aan Kunstkracht 10, waarmee ruim 5000 leerlingen profiteren van cultuureducatie. Een grote stap in de richting van het realiseren van de doelstelling van het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland' (2013-2016): cultuureducatie bereikbaar en toegankelijk maken voor alle basisscholen en leerlingen in Westland. Nu de laatste anderhalf jaar van de landelijke regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' is aangebroken, is het belangrijk om na te denken over hoe de plek die cultuureducatie zich in het Westlandse primair onderwijs heeft verworven ook na 2016 geborgd en gevoed kan worden. Wederzijdse betrokkenheid tussen onderwijs en het culturele veld en kennis van elkaar zijn daarbij onmisbaar. Hieraan wil de conferentie een bijdrage leveren.

## Verdieping en verbreding

De ontwikkelingen binnen Kunstkracht 10 hebben sinds de vorige conferentie niet stilgestaan. Naast de al beschikbare leerlijnen dans, theater en muziek zijn met ingang van het huidige



schooljaar diverse pilotscholen met de inmiddels ontwikkelde leerlijnen literatuur & filosofie, beeldende kunst en erfgoed aan de slag. De cursussen 'Interne Cultuurcoördinator' kregen een vervolg in de ICC-terugkomdag afgelopen mei. Ook dit jaar werden weer veel teamtrainingen gegeven, en in november gaan de eerste experttrainingen van start. Deze zijn bedoeld voor leerkrachten die zich in een bepaalde discipline verder willen bekwamen en/of collega's willen coachen bij het lesgeven in die discipline. Niet alleen binnen maar ook buiten de leerlijnen van Kunstkracht 10 is het aanbod van lessen en workshops waar scholen uit kunnen putten flink gegroeid. Kortom: een stevige basis is gelegd en er ontstaat ruimte voor verdieping en verbreding. Zo staat de ontwikkeling van concrete vakoverstijgende lessen en workshops in alle disciplines binnen Kunstkracht 10 voor 2016 op het programma.

## Vuur in de buik

Het workshopprogramma voor leerkrachten, interne cultuurcoördinatoren en directeuren uit het basisonderwijs sloot daar op aan. Vakoverschrijdende toepassingen van theater, muziek en beeldende kunst stonden centraal. In diverse workshops gingen de deelnemers aan de slag met bijvoorbeeld muziek ter ondersteuning van het rekenonderwijs, op een speelse manier oefenen met letters en woorden met behulp van drama-oefeningen of het gebruik van beeldende middelen bij de thema's reizen en verkeer. Voor wie niet vertrouwd was met Kunstkracht 10

waren er presentaties over hoe een en ander is vormgegeven. Culturele aanbieders verdiepten zich met Arjo Klamer in de financiële aspecten van het cultureel ondernemerschap of het nemen van de regie en het omgaan met lastig gedrag in de klas geleid door Barbara Janssens. Na een korte adempauze presenteerden in de grote zaal een 15-tal culturele aanbieders door middel van drie minuten durende pitches hun aanbod cultuureducatie aan het onderwijs en elkaar. De bevolgen lezing van wetenschapsjournalist Mark Mieras, waarin hij cultuureducatie positioneerde als rolmodel voor onderwijsvernieuwing en de aanwezigen wees op hun sleutelrol als aangevers van successen aan kinderen en doorgevers van 'het vuur in de buik', was een waardige afsluiting van een inspirerende middag.

## Evaluatie

Hartelijk dank aan degenen die het evaluatieformulier na afloop van de conferentie hebben ingevuld!

Het gemiddelde cijfer van een 8 laat zien dat de opzet en inhoud goed is gewaardeerd. Gastspreker Mark Mieras heeft een lezing gegeven die indruk maakte, de pitches door de culturele aanbieders zijn als verrassend ontvangen en de workshops werden in algemene zin ervaren als goed tot uitstekend. Een klein aantal workshops voldeden helaas qua toepasbaarheid in de klas of als inspiratiebron niet helemaal aan de verwachting van de deelnemers. De feedback hierover nemen wij mee naar de organisatie van de volgende conferentie.





# Kunstkraft 10 op de Godfried Bomansschool

**“We willen een school zijn met breed ontwikkelingsprofiel en een zo rijk mogelijk aanbod. Daar hoort cultuureducatie onmiskenbaar bij.”** Janneke Geluk en Jeanet Zwinkels zijn respectievelijk directeur en intern cultuur coördinator op de Godfried Bomansschool in 's-Gravenzande. De school is in het schooljaar 2014-2015 als pilotschool gestart met Kunstkraft 10.

Janneke: “We hebben met Cultuurweb afgesproken dat we pilotschool willen zijn voor alle leerlijnen. Voordeel daarvan is dat je van alles kunt proeven, en dat doen we dan ook! Vorig jaar dans en in dit schooljaar de nieuwe leerlijnen literatuur & filosofie, beeldende kunst en erfgoed. Een en ander moet natuurlijk passen bij de mensen uit je team, maar het gaat om uitgewerkte, kant-en-klare lessen en dat werkt enorm drempelverlagend. De teamtrainingen van Cultuurweb die we voorafgaand aan elke leerlijn volgen, helpen daar ook bij: het is een inspiratieboost en wat we zelf doen en ervaren in de training komt terug in de klas.”

## **‘De cultuurweken koppelen we aan de nieuwe pilots’**

Jeanet: “Jaarlijks hebben we drie cultuurweken, steeds met een bepaald thema, waarin we de lessen uit Kunstkraft 10 inzetten. Dit schooljaar zijn de drie weken opgehangen aan de drie nieuwe pilots. Tijdens de Kinderboekenweek hebben we gekozen voor lessen uit de leerlijn filosofie. In de tweede cultuurweek gaan we aan de slag met beeldende kunst. De laatste cultuurweek staat in het teken van WNME (Westlandse Natuur- en Milieu Educatie, red.), die combineren we met lessen uit de leerlijn erfgoed. De thema's bieden ook veel mogelijkheden om klassen doorbrekend te werken en dat leidt tot hele leuke dingen! De bovenbouw heeft voorgelezen

aan de onderbouw, er is geknutseld m.b.t. het thema ‘Raar maar waar’ en we hebben klassen doorbrekend gewerkt aan natuurkundige proefjes. Ook ouders werden betrokken bij de lessen. Er was veel belangstelling voor!”



## **‘Kunst en cultuur zijn overal’**

Dit jaar organiseert De Godfried Bomansschool rond eind mei een Kunst & Cultuurmarkt. Jeanet: “Dat wordt een buurtactiviteit waarbij niet alleen de kinderen maar ook ouders en grootouders met bijzonder beroepen of hobby's kunnen laten zien wat ze hebben geleerd, gedaan en gemaakt. Dit jaar integreren we de markt ook met het programma ‘Gezond, Bewust, Beweegt’ en activiteiten voor een goed doel. Zo blijft cultuur geen geïsoleerd iets.” Janneke: “Als school willen we duidelijk maken dat kunst en cultuur overal zijn: je doet het er niet bij en het is niet elitair. We zijn ervan overtuigd dat cultuureducatie kinderen unieke mogelijkheden biedt om zichzelf te ontdekken en ontwikkelen. Een nieuwsgierige houding, anders kijken naar de wereld, samenhang zien, creatief denken, oplossend vermogen, samenwerken; allemaal belangrijke vaardigheden voor kinderen van de toekomst! Daarom spreekt het doordachte concept achter Kunstkraft 10 ons zo aan: alle kwaliteiten van het kind worden beurtelings aangesproken in de lessen.”

## 'In Kunstkracht 10 zien we de rode draad'

De school betreft heel bewust ook de ouders bij de activiteiten. Janneke: "Natuurlijk informeren we ouders over hoe we met cultuureducatie bezig zijn, hoe belangrijk we het vinden. Het besef moet groeien, maar we zien veel enthousiasme. De cultuurweken en de markt zijn structurele momenten waaraan je kunt herkennen dat we bouwen aan de integratie van kunst en cultuur in ons lesprogramma. De rode draad die we in eerder gesubsidieerd kunst- en culturaanbod van de gemeente misten, zien we wel terug in de leerlijnen van Kunstkracht 10. En kunstkracht 10 biedt ons de mogelijkheid om cultuureducatie in beleidsvorm op school in te voeren, zodat het blijvend is."



Jeanet: "Mede dankzij de begeleidende gesprekken met Cultuurweb hebben we een goed beeld gekregen van wat er bij ons als school past, wat we willen en kunnen op het gebied van kunst en cultuur. En de inspiratiedagen voor leerkrachten zijn een prima mogelijkheid om informeel uit te wisselen en om met andere leerkrachten dingen uit te proberen. Dat is ook een stukje professionalisering. We zitten met Kunstkracht 10 nog in de uitprobeerfase, maar het is nu al heel erg leuk. De pilot multimedia gaan we zeker ook doen! Wij krijgen er energie van, de kinderen krijgen er energie van. Met cultuureducatie maak je de wereld groter, voor de kinderen en voor jezelf."

## Wat biedt Westland Cultuurweb?

Ilona Rozenboom: "Scholen die aan de slag willen met Kunstkracht 10 of op een andere manier actief hun cultuureducatiebeleid willen vormgeven, kunnen daarbij vanuit Westland Cultuurweb ondersteuning krijgen. We kunnen helpen om in kaart te brengen wat bij de school past, de mogelijkheden bespreken en desgewenst ondersteunen bij het formuleren van het cultuurbeleid. Ook bieden we teamtrainingen over cultuureducatie in het algemeen of over het werken met een bepaalde kunstdiscipline. In november gaan de eerste experttrainingen voor leerkrachten van start."

Kim van den Enden ondersteunt onder andere de Godfried Bomansschool: "Ik adviseer, fungeer als vraagbaak en houd de school op de hoogte van de mogelijkheden. Uit de gesprekken en uit de evaluaties met de school krijgen wij op onze beurt veel nuttige informatie, waarmee we Kunstkracht 10 verder kunnen ontwikkelen. Het is leuk en inspirerend om te zien hoe binnen zo'n enthousiaste school het werken met de leerlijnen in de praktijk uitpakt!" Ondersteuning vanuit Cultuurweb is altijd vraaggericht en op maat, zodat het naadloos aansluit bij de behoeftes van de school. Neem gerust contact op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

# Experttraining voor leerkrachten

Vorig schooljaar hebben 138 leerkrachten een teamtraining van Westland Cultuurweb gevolgd. Deze teamtrainingen geven we op scholen die aan de slag gaan met een bepaalde leerlijn, om de leerkrachten te ondersteunen bij het werken met de lessen. In deze teamtrainingen hebben we zoveel passie, inspiratie en mogelijkheden gezien, dat we leerkrachten die hier meer mee willen graag nog iets extra's aanbieden. In dit kader worden in november 2015 experttrainingen georganiseerd.

De experttraining is bedoeld voor leerkrachten die bijvoorbeeld een passie hebben voor theater, aan meerdere groepen theaterles geven en/of collega's willen coachen in het geven van die kunstdiscipline. In november 2015 starten de experttrainingen op het gebied van theater, muziek en dans. In twee woensdagmiddagen krijg

je handvatten aangereikt om een inspirerende theater-, muziek- of dansles te geven in de klas. De trainingen zullen plaatsvinden op woensdagmiddag 4 en 11 november 2015. Het is de bedoeling dat je als leerkracht voor één discipline kiest, zodat de expertise breed verspreid wordt in de teams.

De trainingen zijn gratis beschikbaar en worden gegeven door Westland



Cultuurweb. Later in het schooljaar volgen de experttrainingen voor beeldende kunst, erfgoed en literatuur & filosofie. Je kunt je aanmelden via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

## Gezocht: aanbieders Kunstkracht 10



Leerkrachten kunnen heel veel zelf, dat hebben we wel gezien het afgelopen schooljaar. Toch zijn er voor het geven van bepaalde lessen en workshops binnen de leerlijnen van Kunstkracht 10 ook

kunstvakdocenten en verenigingen nodig. Denk bijvoorbeeld aan kennismaken met een koor, een harmonievereniging of een theatervereniging, het bezoeken van een muziekstudio of –theater en het leren acteren voor de camera. Binnen de leerlijnen muziek, theater en dans zijn er veel lessen voor kunstvakdocenten. We hebben inmiddels diverse aanbieders gevonden, maar we zijn nog steeds op zoek! Ben of ken je iemand die hiermee aan de slag zou wil-

len gaan? Neem dan contact met ons op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

Daarnaast willen we graag in contact komen met professionals die binnen de nieuwe leerlijnen beeldende kunst, erfgoed en literatuur & filosofie lessen of workshops zouden willen aanbieden. Op woensdag 18 november organiseert Cultuurweb twee informatiebijeenkomsten. Geïnteresseerden in de leerlijn beeldende kunst zijn van harte welkom van 10.30 tot 12.00 uur, voor de leerlijn erfgoed vindt de bijeenkomst plaats van 12.30 tot 14.00 uur. Locatie: Kunsthuis18, Zuideinde 6 in Naaldwijk.

Wil je op de hoogte gehouden worden over de bijeenkomsten en de mogelijkheden om aanbieder te worden? Meld je aan voor de mailinglijst via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).



# Nieuwe leerlijnen

Westland Cultuurweb is sinds het begin van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in het Westland druk bezig om mooie leerlijnen voor het primair onderwijs te ontwikkelen. Vorig schooljaar konden jullie al starten met de Kunstkracht 10 leerlijnen dans, theater en muziek. De leerlijn theater is inmiddels helemaal herzien met de input die jullie vorig jaar gegeven hebben. Binnenkort gaan we ook aan de slag met de evaluaties van de leerlijnen dans en muziek.

Naast het evalueren van de al bestaande leerlijnen hebben we natuurlijk niet stilgezeten afgelopen schooljaar. Inmiddels zijn er maar liefst drie nieuwe leerlijnen ontwikkeld. De leerlijnen beeldende kunst en erfgoed zijn helemaal klaar en te vinden op onze website. Deze twee leerlijnen zijn gebaseerd op de doelstellingen uit het leerplankader kunstzinnige oriëntatie van de SLO. Daarnaast wordt er nog hard gewerkt aan de leerlijn literatuur & filosofie. Alle basisreeksen hiervan staan inmiddels online; de verdiepingsreeksen en workshops volgen op korte termijn.

We hopen natuurlijk dat jullie als scholen enthousiast zijn om ook met deze nieuwe leerlijnen aan de slag te gaan. Wil je meer weten over de



mogelijkheden om hierbij ondersteuning te krijgen, bijvoorbeeld door teamtrainingen in te zetten? Neem dan contact met ons op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl).

Hier lees je meer informatie over Kunstkracht 10.

Een overzicht van het leerlijn aanbod vind je hier.



## Deskundigheidsbevordering culturele aanbieders!

Westland Cultuurweb biedt begin 2016 verdiepende workshops aan voor culturele aanbieders. Ook deze vorm van deskundigheidsbevordering maakt aspect deel uit van 'Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland'!

De workshops worden tijdens twee dagdelen gegeven, om te beginnen voor Westlandse aan-

bieders in de disciplines van theater en muziek die actief zijn of willen worden in het basisonderwijs.

Het eerste dagdeel wordt gegeven door Barbara Janssens. Haar training is gericht op het versterken en uitbreiden van de pedagogische en de didactische vaardigheden die je als cultureel

aanbieder of vakkracht nodig hebt om groepsgewijs les te geven in het basisonderwijs. Je leert tijdens de training een pedagogisch plan van aanpak te maken en een les op te bouwen volgens de activerende directieve instructie (het ADI-model). Dit model wordt in het onderwijs veel toegepast. Net als haar inleiding 'Lastig gedrag? Neem de regie!' die zij gaf tijdens de Kunst & School Conferentie, vormt werken vanuit een positieve houding de basis van deze training.

Het vervolg op het eerste meer algemene dagdeel, is een tweede dagdeel waarin je specifiek met je eigen discipline van theater of muziek aan de slag gaat. Ook deze dagdelen worden ge-

geven door specialisten op beide vakgebieden. Je krijgt tools om je lessen te verbeteren, vooral toegespitst op de vraag hoe je een klas helemaal betrokken en geïnspireerd krijgt. De tools zijn gericht op het vermogen om de verbeelding van de leerlingen te stimuleren en intrinsieke betrokkenheid bij de leerlingen te genereren.

Beide dagdelen worden kosteloos aangeboden ter versterking van het Westlandse culturele aanbod in het basisonderwijs. Binnenkort is de volledige opzet van de trainingen rond en zullen wij aanbieders actief benaderen. Nu al interesse? Laat dit weten via een berichtje aan [wendyvanes@westlandcultuurweb.nl](mailto:wendyvanes@westlandcultuurweb.nl).



## Voor in de agenda!

### Nieuwe ICC-cursus van start!

Op 14 oktober ging opnieuw een cursus van start om opgeleid te worden tot intern cultuurcoördinator. Maar liefst 11 leerkrachten van 8 basisscholen, onder wie ook een directeur, doen mee en werken in zeven bijeenkomsten toe naar het landelijk erkende certificaat.

Nieuw in de opzet van de cursus is dat deze volledig door Westland Cultuurweb wordt gegeven. Wendy van Es is vaste trainer en wordt in de lessen op specifieke onderwerpen inhoudelijk aangevuld door Derske Naafs, Ilona Rozenboom en Andrea van Schie.

Nieuw is ook dat in de cursus de rol van de intern cultuurcoördinator centraal staat vanuit het perspectief van de school en van de cultuurcoördinator zelf. Niet alleen schrijven de

cursisten een beleidsplan cultuureducatie voor de school, ook worden zij zich bewust van de competenties die nodig zijn om hun rol uit te kunnen voeren en leggen deze vast in een persoonlijk portfolio.

Begin maart 2016 wordt de huidige cursus afgerond. Gezien de positieve ontwikkelingen binnen de basisscholen op het gebied van cultuureducatie is de verwachting dat in het voorjaar van 2016 wéér een cursus zal worden opgestart.

Nu al interesse in meer informatie over de volgende cursus? Laat het weten middels een berichtje aan [wendyvanes@westlandcultuurweb.nl](mailto:wendyvanes@westlandcultuurweb.nl) of geef het aan bij degene van Westland Cultuurweb met wie jouw school regelmatig contact heeft.



## Inspiratie

*De SLO heeft handreikingen voor het primair onderwijs gepubliceerd, waarin wordt uitgewerkt hoe je als leerkracht een les kunt ontwerpen die aansluit bij het gewenste creatieve proces van het kind.*

*Mark Mieras (wetenschapsjournalist) legt in dit filmpje uit waarom kunsteducatie broodnodig is voor het kinderebrein.*

*'Kunstkraft 10: cultuur-educatie op de Westlandse Basisscholen', het nieuwe filmpje van Westland Cultuurweb.*

## UITGELICHT

# 'Bezoek aan een toneelvereniging': Kunstkraft 10 workshop door De Plankeniers



**Toneelvereniging De Plankeniers ontwikkelde deze Kunstkraft 10 workshop binnen de leerlijn Theater voor groep 7 van de basisschool.**

Voorzitter Wim van Baalen: "Toneelspelen is geweldig, maar wat er op het podium

gebeurt lijkt vaak vanzelfsprekender dan het is. In onze workshop kunnen leerlingen ervaren wat er allemaal komt kijken bij het realiseren van een voorstelling. Het begint al bij de zoektocht naar een regisseur en een geschikt stuk: hoeveel rollen heb je nodig, welk genre wil je spelen en wat wil je je publiek graag laten zien? Dan volgen het regelen van een zaal of festival en de publiciteit. Natuurlijk komt ook het repetitieproces aan de orde en laten we de kinderen ondervinden dat er aan die ogenschijnlijk eenduidige zinnen heel veel te ontdekken valt. Ook maken ze kennis met de creatieve en praktische beslommeringen rond decor, kostuums en techniek. Tenslotte geven we ze een stukje geschiedenis mee: hoe komt het bijvoorbeeld dat spelen bij een toneelvereniging in de jaren '50-'60 zoveel populairder was dan tegenwoordig? Na de workshop bekijken leerlingen een toneelvoorstelling beslist met heel andere ogen!"

De workshop is een mix van receptieve en doe-onderdelen en wordt gegeven in de eigen repetitie- en voorstellingsruimte 'De Speld' van De Plankeniers in Naaldwijk.

U vindt de workshop van Toneelvereniging de Plankeniers op de website van Westland Cultuurweb onder de discipline Theater, workshoplessen groep 7. Bij de omschrijving van de workshop staan ook de contactgegevens.

## Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

### Redactie:

Jeroen Kunstman  
Inge Huijding  
Wendy van Es  
Ilona Rozenboom  
Derske Naafs

### Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

## Nieuwsbrief

Heeft u deze CultuurCourant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Meld u aan via [www.westlandcultuurweb.nl](http://www.westlandcultuurweb.nl)

@Cultuurweb

[facebook.com/westlandcultuurweb](https://facebook.com/westlandcultuurweb)

website: [www.westlandcultuurweb.nl](http://www.westlandcultuurweb.nl)

# Cultuureducatie extern aanbod: Het oorlogsdagboek van Jeane Zwinkels

Kinderen van nu kennen oorlog uit de geschiedenisboeken of van de televisie. Sla het boek dicht of zap, en de oorlog is weer weg. Met de muziektheatervoorstelling 'Het oorlogsdagboek van Jeane Zwinkels' brengt het 's-Gravenzandse Theater In Feite het dagelijks wel en wee van gewone Westlanders tijdens de Tweede Wereldoorlog heel dicht bij de belevingswereld van leerlingen van groep 8.

De Westlandse Jeane Zwinkels was 28 jaar toen de Tweede Wereldoorlog begon. Tussen 1939 en 1945 hield ze een dagboek bij. Theater in Feite bewerkte dit dagboek tot een voorstelling met tekst, zang en historische filmbeelden. De kinderen beleven de belangrijkste gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog mee, zoals gezien door de ogen van een Westlandse jonge vrouw. Ook haar dagelijkse beslommeringen, dromen en angsten passeren de revue. Naast Jeane zelf krijgen verschillende personages een stem: een NSB'er, een joodse leeftijdgenoot en een verzetsstrijder.

In de voorstelling worden kinderen even deelgenoot en voelen ze dat de oorlog heel dichtbij is en sterk ingrijpt in het dagelijks leven. Het helpt ze de verhalen van opa en oma te duiden, het helpt ze te begrijpen waarom we oorlogsmonumenten hebben en waarom we elk jaar op 4 mei een herdenking houden.

Bij de voorstelling horen een inleidende les, een verwerkingspakket en een themakist met boeken, films en historische voorwerpen. Theater in Feite werkt hiervoor samen met het Historisch Archief Westland en de Bibliotheek Westland.

'Het dagboek van Jeane Zwinkels', gespeeld en gezongen door de Westlandse actrice en zangeres Maghen Hilgersum, is geschikt voor leerlingen van groep 8 en duurt 40 minuten. Tijdens de nazit van 15-20 minuten kunnen de kinderen vragen stellen en met de actrice van gedachten wisselen. De voorstelling kan op school worden gespeeld, of tegen gereduceerd tarief in Westlandtheater De Naald.

Theater in Feite

Contactpersoon: Aart van den Berg, [Aart@theaterinfeite.nl](mailto:Aart@theaterinfeite.nl)



*Op de website van Westland Cultuurweb staat nog veel meer extern aanbod cultuureducatie vermeld!*