

Digitale nieuwsbrief voor kunst, cultuur en onderwijs

Op 10 maart jongstleden had ik de eer een presentatie te mogen geven in de gemeenteraad van Westland over het beleid en de resultaten van Westland Cultuurweb. Het was mooi om te mogen constateren dat raadsleden zich betrokken voelen bij kunst- en cultuureducatie. Vanuit de raad kwamen vele goede inhoudelijke vragen. Kunsteducatie staat in het Westland wel degelijk op de kaart! De resultaten die zijn bereikt zijn dan ook niet mis: de leerlijnen muziek, theater en dans zijn ontworpen; beeldend, erf-

goed en literatuur/filosofie zijn in ontwikkeling. Inmiddels 28 leerkrachten van 16 scholen hebben de ICC-cursus gevolgd; 118 leerkrachten hebben een training gekregen over Kunstkracht 10 en 14 scholen zijn dit jaar betrokken bij de invoering van de leerlijnen. Met als resultaat dat nu al 131 klassen en meer dan 2800 leerlingen lessen hebben gevolgd.

Volgend jaar zullen 20 tot 25 scholen de leerlijnen invoeren, waarmee ruimschoots de helft van de basisschoolkinderen actief met kunst-en cultuureducatie in contact komt. Met dank aan de gemeente Westland, die hiervoor samen met het Fonds voor Cultuurparticipatie de financiering heeft verzorgd. Het is mooi dat de gemeente hiermee cultuureducatie op de lange termijn wil borgen: voor alle huidige en toekomstige Westlandse kinderen!

Bent u geïnteresseerd in het lezen van de presentatie aan de gemeenteraadsleden over onze doelstellingen, werkvelden en bereikte resultaten? U vindt deze hier!

Jeroen Kunstman,
Directeur Westland Cultuurweb

Voor in de agenda!

27 mei 2015: ICC Follow-up & netwerkbijeenkomst school-cultuur

Alle interne cultuurcoördinatoren hebben inmiddels een persoonlijke uitnodiging ontvangen voor een ICC-follow-up bijeenkomst op woensdag 27 mei 2015 van 14.00 tot 17.00 uur. Het programma wordt momenteel samengesteld waarbij ook het Westlandse culturele veld wordt betrokken. De definitieve uitnodiging volgt zo spoedig mogelijk. Houdt u deze middag alvast vrij?

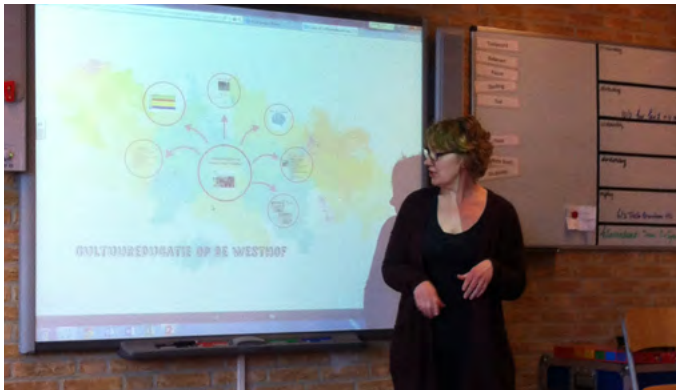
7 oktober 2015: Kunst & School Conferentie 2015

Herinnert u zich de Kunst & School Conferentie van vorig jaar nog? Deze dag voor het primair onderwijs en de culturele sector in de gemeente Westland vindt dit jaar plaats op woensdag 7 oktober. Zet deze datum alvast in uw agenda!

'Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland' stimuleert cultuureducatie in het primair onderwijs, de ontwikkeling van doorgaande leerlijnen en de relatie van scholen met hun sociaal-culturele omgeving.

Gemeente Westland telt 28 nieuwe interne cultuurcoördinatoren!

Sinds de start van 'Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland' in 2013 zijn al drie cursussen 'Interne cultuurcoördinator' georganiseerd in samenwerking met Kunstgebouw. En inmiddels is de vierde cursus ook van start gegaan! En daarmee maakt Westland een enorme groei door in het aantal cultuurcoördinatoren in het primair onderwijs. Als gecertificeerd cultuurcoördinator werken zij binnen hun school aan de opzet en invoering van een verankerd cultuurbeleid.



Wendy van Veldhoven, leerkracht van basisschool Verburch-hof in Poeldijk, geeft haar eindpresentatie

Woensdag 4 maart behaalden opnieuw acht leerkrachten hun certificaat nadat zij hun concept- cultuurbeleidsplan presenteerden voor docente Karin Kievit (Kunstgebouw). Inclusief deze derde cursus betekent dit dat er in de gemeente Westland al 28 interne cultuurcoördinatoren op 16 scholen zijn!

Ook deelnemen aan een ICC-cursus?

Nog steeds is er vanuit de basisscholen interesse om de cursus Interne Cultuurcoördinator te volgen. Dit past bij het beeld dat elke school in eigen tempo bouwt aan haar cultuurbeleid. Westland Cultuurweb wil na de zomer starten met een nieuwe cursus. U kunt zich nu al aanmelden en/of informatie opvragen bij Wendy van Es, via wendyvanes@westlandcultuurweb.nl of telefoonnummer 06-38775475.

Netwerkbijeenkomst Monster, Ter Heijde en Poeldijk

Op woensdag 18 februari organiseerde Westland Cultuurweb een netwerkbijeenkomst voor de scholen en culturele organisaties actief in de kernen Ter Heijde, Monster en Poeldijk. De bijeenkomst werd gehouden in De Willemsschool in Monster. Leerkracht Karen Baars van groep 3 vertelde tijdens deze middag hoe zij als intern cultuurcoördinator met het volledige team heeft toegewerkt naar het opnemen van cultuureducatie in het lesprogramma. Momenteel geven alle leerkrachten de basislessen van de leerlijnen muziek en drama aan hun leerlingen. Daarnaast ging zij in op de rol van Westland Cultuurweb en de volgende stap die nu wordt gezet: het aantrekken van externe aanbieders die als vak-

docent enkele lessen verzorgen. Na de presentatie volgde een aantal rondetafelsessies waarin de aanwezige scholen en culturele organisaties kennis met elkaar konden maken en informatie konden uitwisselen.



Tik, tik, tik. Overal zit muziek in!

Groep 3 en de basislessen muziek op de Willemschool in Monster

Naar school met een plastic bordje, beker en bestek. En dan niet om te eten maar voor de muziekles! Karen Baars van de Willemschool in Monster is intern cultuurcoördinator (icc'er) en leerkracht van de 28 leerlingen in groep 3. Na het volgen van de icc-cursus is zij voortvarend aan de slag gegaan met het introduceren van de gekozen leerlijnen muziek en drama. En niet alleen Karen. De hele school doet mee en alle leerkrachten brengen de lessen nu voor de klas aan de leerlingen.

"We gaan een hapje eten met z'n allen", begint Karen de les. "Hoe doen jullie dat thuis?", vraagt zij de kinderen. "Help je mee met de tafel dek-

'Tik, tik, tik als de vlokken op mijn bord vallen?'

ken, en hoe doe je dat dan?" Een leuke introductie om toe te werken waar deze les om gaat:



het maken van muziek! Wat je eigenlijk óók doet als je eet. Want dan maak je geluiden met het bestek én smakelijke geluidjes tijdens het eten.

Eigen kleine compositie

Het smartbord staat aan en Karen geeft de les aan de hand van de uitgewerkte les die zij heeft gedownload van de website van Westland Cul-

tuurweb. Zij geeft vandaag de tweede van de vijf basislessen Muziek groep 3. Deze les staat in het teken van ritme, zoals tellen maar ook het verschil tussen en toewerken naar hard-zacht en langzaam-snel. De bijbehorende competenties van het educatie-model zijn die van verbeeldingskracht en nieuwsgierigheid.

Op het bord tekent Karen vier vakjes waarin zij als voorbeeld verschillende geluiden tekent.



'Lekker slurpen als ik soep eet!'

Hetzelfde doen de kinderen op een papiertje met vier vakjes. Met een tekeningetje plaatsen zij in elk vakje een geluid: het neerzetten van de beker, tikken van het bestek etc. Oftewel: ze maken allemaal hun eigen kleine compositie. In op- perste concentratie terwijl ze geluiden maken en die naar het papiertje vertalen met een figuurtje. Een aantal kinderen worden door Karen onder theatrale aankondiging "Dames en heren, hier is!" als solist naar voren gevraagd. Een presentatiemoment waarna de hele klas het ritme met bestek naspeelt. Waarbij Karen de dirigent is en de klas natuurlijk het orkest. Daar hoort weer bij dat je tijdens het spelen de dirigent in de gaten houdt en na het afsluitteken ook echt stopt. De hele klas is alert wat natuurlijk met een applaus wordt beloond.

Leerzaam en lol

Oefenen van de motoriek, tellen en in het ritme proberen te blijven, bewustwording van wat je hoort, een eigen kleine compositie bedenken, kijken en luisteren naar de ander: in de les wordt veel van de kinderen gevraagd. Karen Baars: "Maar het leuke is dat ze deze les amper als een les ervaren. Spelenderwijs nemen ze kennis op en oefenen ze nieuwe vaardigheden. Daarnaast worden ze hier zo vrolijk van en beleef ik er zelf ook echt lol aan", vertelt Karen.

Na een uur intensief meedoen loopt de les op het einde. Even losgaan is geen overbodige luxe! En ook dat past Karen in de les in. Stam-



pend door het lokaal in een polonaise oefenen juf en leerlingen het gezongen liedje in het veranderende tempo. Karen: "Goeie ritme-benen hebben jullie zeg!"



Alle basisscholen in Westland hebben een inlogcode ontvangen om de lessen van Kunstkracht 10 gratis te kunnen downloaden en te gebruiken in de klas. De basislessen Muziek die Karen Baars aan groep 3 geeft zijn [hier](#) te vinden.

Externe aanbieders in de leerlijnen drama Kunstkracht 10

In de leerlijnen van Kunstkracht 10 zijn lessen opgenomen die voor het overgrote deel gegeven kunnen worden door de leerkrachten van de groep. Enkele lessen binnen de verdiepende lesreeks en de workshoplessen worden gegeven door externe vakdocenten. De school kan hiervoor dus een vakdocent inhuren. Ook deze lessen zijn inzichtelijk voor de scholen (met de inlogcode) op www.westlandcultuurweb.nl. De Willemsschool heeft ervoor gekozen samen te werken met theaterdocentes Leontine Moen (Clown in de Klas), Simone Valk en Joke Duif (Creative Facts).

In de basislessen drama voor groep 5 worden de derde en de vierde les gegeven door Joke Duif van Creative Facts. In de eerste twee lessen hebben de leerlingen met leerkracht Marjolein

Brandenburg korte stripverhaaltjes bedacht en getekend en er zelf verschillende 2-dimensionale attributen bij gemaakt (bijvoorbeeld attributen die je gebruikt bij een dagje aan zee). Met theatermaker Joke Duif verwerken de leerlingen in les drie de stripverhaaltjes tot kleine voorstellingen door scènes te maken van de plaatjes. In les vier worden er geluiden bij bedacht en andere overgangen om de scènes tot een mooi geheel te monteren. En wat is er leuker dan de voorstellinkjes als afsluiter te kunnen voorspelen voor de school of ouders!



KUNSTKRACHT10 in 'De Hoeksteen Draait Door!'



Joke Arensman en Siska Sosef vormen samen de directie van basisschool De Hoeksteen (PCPO) in Honselersdijk. Met begeleiding van Westland Cultuurweb is hun school dit schooljaar van start gegaan met het implementeren van de bestaande leerlijnen van Kunstkracht 10. 'Als school ervaren wij de meerwaarde van cultuuronderwijs en kijken wij naar mogelijkheden om dit op onze school vorm te geven'.

Kunstkracht 10

'Op de Hoeksteen zijn we dit jaar gestart met 'De Hoeksteen Draait Door', waarbij we de lessen van Kunstkracht 10 gebruiken. Op vrijdagmiddag draait de carrousel voor de bovenbouw en zijn de kinderen actief met dans, drama en muziek. In de onderbouw wordt het programma in de groepen ingezet. Kunstkracht 10 biedt ons leuke, complete en uitdagende lessen, waar de leerkracht direct mee aan de slag kan. Het programma start met een klein stukje theorie gevolgd door veel praktijk: de kinderen ervaren cultuur. Niet kijken en luisteren, maar zelf doen!! Het enthousiasme is groot. Hiphoppen, streetdance, een rap schrijven, muziek maken, een tableau vivant vormen: deze onderwerpen spreken de kinderen aan en leveren veel op. De ondersteuning van Westland Cultuurweb helpt ons bij het vormgeven van de lessen en ons beleid. Onze cultuurcoördinator zorgt ervoor dat cultuur in alle groepen de aandacht krijgt

die het verdient.

Wij sluiten de les-serie af met 'Talent in de Tent', een podium waar kinderen aan elkaar en aan hun ouders laten zien wat zij geleerd en gedaan hebben.



Kijk|Kunst

Hiernaast nemen wij ook deel aan Kijk|Kunst. Kunstgebouw verzorgt hierin een totaalpakket voor iedere groep: een aantal themalessen die afgesloten worden met een bezoek aan een voorstelling. Ook een bezoek aan het Rijksmuseum Amsterdam, het Van Gogh Museum en deelname aan een toneelvoorstelling staan dit jaar nog op het programma.

Ook naschools aanbod van kunst en cultuur

Ons enthousiasme voor Kunstkracht 10 heeft er toe geleid dat we volgend jaar ook naschoolse cultuureducatie aan willen bieden. Dit als antwoord op de vraag van Westland Cultuurweb aan scholen om zich als pilotschool aan te melden. Samen met Stichting Kwest, die in onze school de naschoolse opvang verzorgt, en Westland Cultuurweb zijn we een gevarieerd programma aan het samenstellen.'

Wat biedt Westland Cultuurweb?

Ilona Rozenboom: 'De scholen die aan de slag gaan met één of meerdere leerlijnen van Kunstkracht 10 of die op een andere manier bewust en actief hun cultuureducatiebeleid willen vormgeven, krijgen hierbij ondersteuning. Zo kunnen we langskomen om de mogelijkheden door te spreken, teamtraining geven over cultuureducatie

in het algemeen of over het werken met een bepaalde kunstdiscipline, ondersteunen in het formuleren van cultuurbeleid, en vanaf volgend jaar zullen we ook gecentreerd experttrainingen gaan verzorgen. Deze ondersteuning is altijd vraaggericht en op maat, zodat het naadloos aansluit bij de behoeftes van de school.'

Inspiratie

1) *Cultuureducatie met Kwaliteit: hoe doen ze het elders? Zie hier enkele filmpjes over het programma 'Stel je voor', een samenwerkingsverband van Maas, Villa Zebra en het KCR in de regio Rotterdam:*

2) *Cultuuronderwijs stimuleert de verbeeldingskracht van een kind. Kunstgebouw maakte het volgende filmpje:*

3) *De elfjarig DJ Kristo (Kristo Overveen) uit Monster heeft een rap gemaakt tegen pesten met de titel 'Moed moet'. Er is een lesbrief ontwikkeld om met de klas een eigen rap te maken. De lesbrief is [hier](#) gratis te downloaden. Dit is de clip van 'Moed moet':*

4) *In de cursus Interne Cultuurcoördinator staat het ontwikkelen en schrijven van een cultuureducatieplan centraal. Op de website van het LKCA zijn ook meerdere tips en tools te vinden!*

Uitgelicht:

Cultuureducatie extern aanbod: beeldend kunstenaar in de klas

Alle scholen bepalen zelf hoe zij invulling geven aan hun binnenschoolse cultuureducatie. Dat kan door de lessen van Kunstkracht 10 te geven, ontwikkeld binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, maar ook door extern kunst- en cultuuraanbod af te nemen dat niet gekoppeld is aan Kunstkracht 10.

Zo is er een ruim aanbod van goede en aansprekende beeldende kunstlessen voor het basisonderwijs beschikbaar, onder andere gegeven door beeldend kunstenaars van Westlands Kunstenaarscollectief WIT. Een van de vakdocenten binnen dit collectief is Arnold Beugelsdijk. Op www.westlandcultuurweb.nl is een overzicht te vinden van zijn aanbod met klinkende titels als '(Nederlandse) beeldhouwers; Hoe doen ze dat?', 'Fruit', 'Buiten een landschap tekenen', 'In de stijl van Cobra en Karel Appel' en nog meer. Arnold Beugelsdijk behandelt meerdere kunst disciplines en maakt gebruik van verschillende materialen. Van tekenen, fotografie en beeldhouwkunst tot het maken van collages!

U kunt contact met hem opnemen vanaf de website van Westland Cultuurweb of via telefoonnummer 06 417 202 76 of e-mail a.beugelsdijk@caiway.nl



Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

Redactie:

*Jeroen Kunstman
Wendy van Es
Ilona Rozenboom
Kate van Elswijk
Derske Naafs*

Vormgeving:

Ekwadraat Reclame

Nieuwsbrief

Heeft u deze Cultuur-Courant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Stuur een berichtje naar info@westlandcultuurweb.nl
Aanmelden kan ook via www.westlandcultuurweb.nl

@Cultuurweb

facebook.com/westlandcultuurweb

website: www.westlandcultuurweb.nl

Lentiz | Floracollege zoekt kunststages op basisscholen!

Het Lentiz | Floracollege in Naaldwijk is met zijn kunstklassen zeer actief op het gebied van kunst en cultuur. De leerlingen in deze klassen krijgen meerdere uren per week les in dans, drama en beeldende kunst en doen hier ook eindexamen in. Het college legt op allerlei manieren actief verbinding met zowel het basisonderwijs en het hoger beroepsonderwijs. Kan uw school tijdens de lessen van Kunstkracht 10 of cultuururen ondersteuning gebruiken in de vorm van een waardevolle praktijkstage door een gedreven ouderejaars leerling? Of hebt u bijvoorbeeld interesse om met de groep de theaterzaal van het college te bezoeken met uitleg door leerlingen die zich bekwamen in licht, geluid en techniek?

Laat het weten via info@westlandcultuurweb.nl met vermelding van 'Lentiz Flora college' en wij brengen u in contact om de mogelijkheden te bespreken.